Cansaço adiou passeio do homem-satélite para hoje

A prova poderá também ser simplesmente cancelada e nesse caso os astronautas retornarão ainda hoje à Terra — Não conseguiram acoplar o satelite-alvo "ATDA" . — (Leia reportagem na página 2)

SÓ QUATRO PESSOAS FALARAM COM JUSCELINO NO AEROPORTO

Rigoroso policiamento impediu que a imprensa se aproximasse do ex-presidente da República — Seguiu imediatamente para Belo Horizonte — Polícia, fingindo-se repórter, fotografou todos que compareceram ao Galeão — Incidente com o vice-presidente da República — (Reportagem completa na 3.ª página)



JK desembarca cercado por Alkimin e Carlos Murilo



★ Guido, o condenado

Porque sabe demais e vai contar tudo

ESTÊ HOMEM ESTÁ CONDENADO A MORTE!

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 5-6 de junho de 1966 — N.º 3 778

DOMINGO 120 CRUZEIROS



★ Hildete Corrêa, cuja beleza motivou covarde homicídio, poderá ser presa

É testemunha da matança na Baixada Fluminense

Em 15 dias, cinco latrocínios, cometidos dentro da sub delegacia de Coelho da Rocha — Comandante do Destacamento era, também, o comandante da matança — Em relato falado a traumatizar a opinião pública do País o soldado Guido Antônio Soldá Barbosa, revela, minuto a minuto, a agonia dos condenados à morte — A senha para a consumação do crime, era uma paulada na cabeça da vítima — O eletricista Pedro Paulo, como os demais, foi estrangulado e jogado no Rio Pilar — Estado-Maior da PM do Estado do Rio está inteirado da série maldita — Internado para escapar à vingança de seus colegas — LUTA DEMOCRÁTICA com o levantamento dos misteriosos assassinatos, lavra um dos mais espetaculares tentos da Imprensa brasileira —— (Pág. 8)







★ Nesta seqüência impressionante, o soldado Guido Soldá Barbosa reconstitui, para a LUTA DEMOCRÁTICA, com absoluta exclusividade, os lances da morte do padeiro Valmir de Oliveira Chagas. 1.º) o sargento aplica-lhe violenta pancada na cabeça; 2.º) a vítima tomba desfalecida e o militar estrangula-a com uma corda; 3.º) O nó final e o último suspiro. Depois, o corpo seria jogado no rio Pilar

Crime da vacaria:

Tio da morena surge como suspeito: incesto

NA CONFISSÃO MENTIROSA A O AMÁSIO DA BELA MULHER ACABOU COMPLICANDO O LEITEIRO "TONICO" — POLICIA SEGUE IMPORTANTE PISTA SABENDO QUE A VITIMA TINHA DINHEIRO PARA COMPRAR APARTAMENTO PARA UMA FILHA — (LEIA NA 2.ª PAGINA)

Seleção venceu o Peru por 4x0

(TEXTO NA PAGINA 7)

Barnabés vão lutar por novos salários

A Federação Carioca convocou a conferência para os dias 16 a 20 dêste — Preparativos do V Congresso Nacional dos Servidores. (Pagina 5)

Juraci vai mais longe e já aponta conspiração contra Castelo Branco

TEXTO NA PAGINA 3

Cansaço transferiu para hoje o passeio do homem-satélite

CABO KENNEDY, 4 (FP) — É bem possível que a saída do cosmonauta Cernan de sua cápsula Gemini-9, que foi adiada por 24 horas, depois de haver-se decidido também renunciar à tentativa de acoplamento com o foguete ATDA, seja pura e simplesmente cancelada.

Anteriormente a NASA havia informado que tinha sido adiado por 24 horas o passeio de Cernan pelo espaço, em vista do cansaço dos astronautas, que tentaram obstruir o orifício de acoplamento da satélite-alvo ATDA.

Duas horas antes da hora fixada para a saída de Cernan, no espaço cósmico aberto, foram enviados ao satélite-alvo sinais que deviam provocar a separação da chapa de plástico metálico que recobre ainda parcialmente o orifício de encaixe. Os referidos sinais deviam ligar pequenos foguetes do ATDA, porém, a ignição não se deu. Enquanto isso os cosmonautas do Gemini-9, situado então a uns 40 metros de distância do alvo, filmaram a tentativa.

O adiamento da saída no espaço de Cernan e, talvez, o seu cancelamento definitivo foi motivado pelo consumo de combustível da cápsula Gemini que superou em muito as previsões. Quando despertaram hoje cedo, ambos os cosmonautas dispunham ainda de 30 por cento de suas reservas de combustível, reduzida disponibilidade se se levar em conta que ainda não havia terminado a primeira das três jornadas de vôo previstas.

As evoluções que realizaria, a fim de se manterem perto do ATDA, para fotografá-lo, enquanto a NASA tentava em vão sacudir a chapa antitermica, fizeram diminuir as reservas de combustível a 12 ou 13 por cento, porcentagem demasiado pequena, segundo os peritos, para permitir a viagem, sòzinho no espaço, de Cernan.

É possível, por conseguinte, que o ensaio termine amanhã, com a descida dos cosmonautas no mar das Caraíbas, onde o porta-aviões Wasp se encontra desde agora, preparando para se dirigir a uma zona nova de recuperação.

Antes da fracassada emprêsa para tentar separar a chapa do orifício do ATDA, Stafford e Cernan se haviam aproximado hoje do seu alvo, para tentar o salvamento fictício de outros dois cosmonautas que *flutuam* no espaço.

Êste salvamento simulado bem poderá, dentro de algum tempo, ser verdadeiro, quando se tentar chegar à Lua.

A NASA imaginou, com efeito, como deveria ser levado a cabo um salvamento nas seguintes condições: uma cápsula *Apolo* tripulada por três homens, é colocada em órbita ao redor da Lua. Dois dos cosmonautas saem dela para descerem à superfície da Lua, para examiná-la. Porém, por uma razão dada, decidem êstes não o fazer, ficando flutuando no espaço. O terceiro cosmonauta, então piloto da cápsula *Apolo*, deve alçá-los novamente a bordo.

CRIME DA VACARIA:

Tio de Hildete surge como suspeito: amor incestuoso

Encarregado de esclarecer o crime de que foi vítima o biscateiro José de Lima, o *Zé Careca*, assassinado na madrugada de sábado último com um tiro no ouvido direito, quando dormia num cômodo localizado aos fundos da vacaria situada à Rua Monsenhor Inácio da Silva, 405, Turiaçu, o detetive Lício de Araújo da 29ª Delegacia Distrital, além de levantar a identidade completa do morto, chegou à conclusão de que o corretor Pedro Batista de Morais (solteiro, 25 anos, entrada H, ap. 201, núcleo residencial do IAPI de Acari), mentiu habilidosamente, ao confessar a autoria do homicídio.

Pedro Batista de Morais, que desde as primeiras sindicâncias vem mentindo e burlando o trabalho policial, engendrou fantástica história, dando conta de que matara *Zé Careca*, para evitar que o mesmo vivesse difamando sua bela amásia Hildete Medeiros Correia Neto (casada, 28 anos). Mas, em sua confissão mentirosa, Pedro Batista acabou por complicar o tio de Hildete, o leiteiro Antônio Afonso da Silva, vulgo *Tônico*, que agora surge para as autoridades policiais como sendo o principal suspeito e vai ter, juntamente com Hildete, de explicar muitos pontos obscuros, que deixam muito mal situados tio e sobrinha.

AMOR INCESTUOSO

E, baseados na confissão de Pedro Morais, que alegou ter eliminado "Zé Careca" porque êste andava propalando ter testemunhado Hildete Correia manter relações sexuais com seu próprio tio, o leiteiro "Tonico", as autoridades já admitem que, se existiu alguém interessado na eliminação do biscateiro, seria o tio de Hildete e não seu amásio. Ainda dentro das hipóteses, Pedro Morais, que estivera detido domingo e segunda-feira, quando ganhou a liberdade, engendrou uma acusação contra o sapateiro João Ferrer. Êste foi prêso e negou a autoria do crime. Houve acareação e Pedro acabou por se responsabilizar pela morte de "Zé Careca".

A história do encontro amoroso entre Hildete e seu tio "Tonico" veio à tona. A bela mulher, nega peremptòriamente que tivesse mantido relações sexuais com o tio, mas confessa que o mesmo, certa madrugada, meteu-se debaixo das cobertas, em sua cama, alegando que estava fazendo muito frio.

Por outro lado, "Zé Careca" que assistiu "Tonico" entrar no quarto de Hildete passou a assediá-la. Queria Cr$ 20 pelo silêncio. Apareceu morto e o corretor Pedro Morais se diz o criminoso, quando, para as autoridades, quem teria mais razão pra eliminá-lo seria "Tinoco".

VESTIDO E SAIA

Ontem, o detetive Lício Araújo arrecadou, entre os pertences de *Zé Careca*, um vestido e uma saia — usados —, que a vítima guardava para levar de presente a uma filha residente em Minas Gerais. Soube também o policial, que *Zé Careca* vinha economizando dinheiro para comprar um apartamento para a mencionada filha, cujo comparecimento é reclamado na 29ª Distrital, pois seu depoimento poderá esclarecer muita coisa.

SOB VIGILANCIA

Acusado injustamente por Pedro, o sapateiro João Ferrer, livre do crime, continua prêso, por ser maconheiro. O corretor Pedro Morais, que hora confessa e depois nega a autoria do crime, também é mantido preso e já chegou a insinuar que o criminoso é *Tônico*. Êste, apesar de ainda se encontrar em liberdade está, juntamente com Hildete Correia, que sabe de muita coisa mas prefere silenciar, sendo mantido sob discreta vigilância, com minucioso levantamento de sua vida pregressa e atividades sendo realizado sigilosamente.

De tôda confusão e do emaranhado de mentiras formadas por Pedro Morais, sòmente uma coisa está adiantando aos policiais: surgimento do nôvo suspeito, tio de Hildete, que, inclusive teve o cuidado de contratar um advogado para defender a sobrinha, quando contra ela nenhuma acusação pesava além de ter sido pivô involuntária de um crime. E, quem matou José de Lima tornou-se criminoso pela beleza de Hildete Correia, que, para contar a verdade, poderá ser prêsa a qualquer momento.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADAVEL PARA PASSAR FINS-DE-SEMANA
REFEIÇÕES DE PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
Rodovia Washington Luís
KM 6 — POSTO TRES MARIAS

AGORA PERSONALIZADA (EM CÔRES)
NOVA SINGER Ponto de Ouro
GABINETE SUPER LUXO EM MARFIM



SÒMENTE NÓS VENDEMOS EM 20 meses PELO PREÇO DE TABELA À VISTA
SINAL 13.250
19 PREST. 13.250
PREÇO TOTAL 265.000
SEM JUROS E SEM ENTRADA
PREÇO ARRAZADOR À VISTA 180.000
TEMOS TÔDA A LINHA SINGER
R. S. Luiz Gonzaga, 462-A - Tel.: 34-3606
NO 2.º PONTO DE ÔNIBUS APÓS A CANCELA (S. CRISTÓVÃO)
W. Leão

CLINICA DE DOENÇAS SEXUAIS E URINARIAS
Impotência, problemas sexuais — Profilaxia de doenças venéreas — Tratamento médico e com ondas e vibrações eletromedicas.
RADIOSCOPIAS
CONSULTAS DIARIAMENTE DAS 8 HORAS DA MANHÃ AS 8 HORAS DA NOITE — SABADOS E FERIADOS Consultas de [illegible]
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 590
Salas 207 e 208 — (Sobreloja) — Entrada pela escada EDIFICIO LISBOA (ESQUINA DA RUA URUGUAIANA)

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA
Composto exclusivamente de plantas medicinais cujos elementos ativos atuam sôbre o FIGADO, BAÇO e VESICULA combatendo as inflamações destes orgaos. O BÔLDO a JURUBEBA e a PARIPAROBA vegetais já consagrados pelo uso popular entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: DROGARIA CATEDRAL LTDA — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368. FARMACIA ATALAIA — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascadura). FARMACIA MAIPU — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).

LUTA DEMOCRATICA
Fundador e Diretor TENÓRIO CAVALCANTI
Superintendente Geral ANTONIO CAVALCANTI
Redator-Chefe FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES
REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO Av. Presidente Vargas, 1909 (Sobreloja)
Tels. 43-1451 — [illegible] — 23-4127 e 42-[illegible]
PUBLICIDADE Av. Rio Branco, [illegible] s. 201 Tel. 42-[illegible]
SUCURSAIS
NITEROI: Av. Amaral Peixoto 334 s. 7[illegible]
CAXIAS: Estrada Rio-Petrópolis 1.7[illegible] tel. 2916
OFICINAS
S. A. Gráfica Tribuna da Imprensa, Rua do Lavradio, 98

Castelo Branco poderá intervir em São Paulo

— O Govêrno dará tranqüilidade ao povo de São Paulo — disse o ministro Mem de Sá, ontem, ao chegar ao Palácio das Laranjeiras, onde participou de uma reunião presidida pelo chefe da Nação e à qual estavam presentes os três ministros militares, o chefe do Estado-Maior das Fôrças Armadas, brigadeiro Lavanere Vanderlei, o general Golberi Couto e Silva, no SNI, o ministro Gouveia de Bulhões, da Fazenda, os ministros militar e civil da Presidência, general Geisel e Viana Filho.

Ao meio da reunião chegou o ministro Paulo Egídio, chamado pelo chefe da Nação. A reunião durou duas horas e ao seu término nenhum dos participantes quis fazer declarações. Antes de ingressar no Palácio, o ministro da Indústria e Comércio afirmou que não existiam motivos para apreensão.

O objetivo da reunião seria para tratar de medidas face às denúncias de aliciamento de parlamentares em São Paulo, pelo governador Ademar de Barros, objetivando a cisão da ARENA, circulando rumôres ontem de que a cassação de alguns parlamentares já teria sido decidida e também que o marechal Castelo Branco poderia dessa vez determinar a intervenção em São Paulo.

Sindicato dos Oficiais Marceneiros e Trabalhadores nas Indústrias de Serrarias e Móveis de Madeira do Estado da Guanabara

Reconhecido pelo Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, na forma do Decreto-Lei n.º 1402, de 5 de julho de 1939
Sede Própria: Rua Camerino, 128-3.º andar — Telefone 43-0567

CAMPANHA SALARIAL

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA
CONVOCADA NOS TERMOS DA LEI 4.330 DE 1-6-1964 — DIREITO DE GREVE

Para o setor de Trabalhadores em Marcenarias
DATA: Dia 14 com 1.376 associados — 2/3
Dia 16 com 688 associados — 1/3
LOCAL: RUA ANA NERI N.º 152 — Pedregulho
CAMPANHA SALARIAL

Pelo presente edital, convocamos todos os trabalhadores do setor de Trabalhadores de Marcenarias associados quites e em pleno gôzo dos seus direitos sociais, para se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária a ser realizada no próximo dia 14 do corrente às 19,30 hs. na sede social do Sindicato dos Metalúrgicos, à Rua Ana Neri n.º 152, Pedregulho — em primeira convocação com a presença de 1.376 — 2/3 (dois terços) — e não dando número legal no dia 16 do corrente, com a presença de 688 associados para discutirem e deliberarem sôbre a seguinte

ORDEM DO DIA:

a) Leitura, discussão e aprovação da ata anterior;
b) Tomar conhecimento da contraproposta do Sindicato dos Senhores Empregadores;
c) Deliberar sôbre as reivindicações pleiteadas;
d) Deliberação de greve.

Outrossim, comunicamos que os prazos e os quoruns acima previstos resultam de exigência da Lei 4.330 de 1.º de junho de 1964 (LEI DE GREVE).

Em se tratando de importante assembléia, para a conquista das nossas reivindicações, encarecemos a presença de todos os associados, para a validade da referida assembléia.

Estado da Guanabara, 5 de junho de 1966.

AUREO RODRIGUES DA SILVA
Presidente em exercício



Presos mais dois da "gang" de Weisser

O detetive Hugo Collier, capturou Cleto Estêves da Costa e Ildefonso Carvalho da Silva, vulgo "Buxeli" (fotos), integrantes do bando de "Tarzã" e Sérgio Weisser, que vem praticando vários assaltos na Guanabara. A dupla, interrogada na Delegacia de Vigilância, confessou mais de dez assaltos, um dêles ocorrido na Rua 24 de Maio, e do qual participaram os pistoleiros "Totó" e "Tarzã". Outro na Padaria Riachuelo, contou com a colaboração de Valdir e "Tarzã", efetuando ainda o bando um assalto a um motorista de praça, usando armas de grosso calibre e máscaras, para não serem reconhecidos. No final, ficaram com o veículo, abandonando o profissional do volante na Avenida Brasil. Ainda em suas confissões, os bandidos relataram o assalto levado a efeito na Viação Glória e numa loja de fazendas em Irajá. De posse de uma "Wemaguete" roubada, contando com a participação de "Pernambuquinho", "Marujinho" e "Totó", praticaram diversos roubos na Cidade.

Após autuados, foi a dupla trancafiada.

Corrupção de meninas tem mais 6 processos e 15 artistas cassados

Em entrevista coletiva, ontem, à Imprensa, o juiz de Menores Alberto Cavalcanti Gusmão revelou que o primeiro processo sôbre corrupção de menores em que estão envolvidos artistas de rádio e televisão, com dezenas de implicados, já foi enviado à Procuradoria Geral de Justiça do Estado e que mais seis processos sôbre corrupção, em que figuram casos escabrosos, estão em andamento naquele Juizado.

Adiantou, ainda, o sr. Alberto Cavalcanti Gusmão, que duas Portarias sôbre menores em programas de rádio e televisão foram baixadas pelo Juizado. Uma proíbe a presença de menores de 18 anos nos programas, sem a presença dos pais ou responsáveis e proíbe qualquer menor de 18 anos, mesmo acompanhada dos pais, em programas, depois das 20 horas, abrindo uma única exceção para êste caso: autorização do Juizado. A outra Portaria cria uma comissão do Juizado encarregada de fazer levantamento nas emissoras quanto às condições dos programas que têm público infanto-juvenil e relativamente à segurança do menor nos programas. Esta comissão — explicou o juiz — entregará relatório dentro de quinze dias ao Juizado.

Durante sua entrevista, em que falou pouco, o juiz Alberto Cavalcanti Gusmão mostrou-se indignado com "ameaças dos corruptores às suas vítimas que depõem no Juizado e aos próprios auxiliares do Juizado de Menores", que trabalham nos processos, através de telefonemas. Afirmou o juiz que tais ameaças demonstram a periculosidade dos elementos implicados nos processos e demonstram a necessidade de agir com rigor com êles.

Mais quatro artistas de rádio e televisão serão suspensos amanhã, segunda-feira, de suas atividades, por ordem do Juizado de Menores. Todos estão implicados na corrupção de menores e com a suspensão, sobe a quinze o número dos "cassados".

Condenado à morte...

(Conclusão da 8ª página)

dre, tendo todos visto o prêso dentro do carro. Em seguida, regressaram à Coelho da Rocha, onde Valmir assinou o boletim de presos, como se tivesse sido pôsto em liberdade. Estavam presentes o sargento Ramos e eu, além de Calmides. Foi então, pronunciada a *célebre* frase, que prenunciava as mortes: "Senta aí", dita por Ramos a Valmir. Era o sinal convencional. Fiquei petrificado, pois o rapaz estava algemado".

— Eu que já sabia o significado da frase, saí, mas ao retornar à sala, ainda procurei argumentar com o sargento Ramos, pedindo-lhe que não matasse o rapaz, enquanto Calmides, paralisado de médo e espanto, nada podia fazer. A porta foi trancada para que eu fôsse obrigado a assistir o crime. O sargento, então deu violenta pancada na cabeça do rapaz e com uma corda e fios de telefone, estrangulou-o. O jovem se debateu muito, até morrer. Em seguida, o sargento virou-se para mim e disse: "Você ficou com pena dêle, olha aí, o homem custou a morrer!".

Por ordem do sargento Ramos tirei as algemas dos pulsos da vítima, enquanto o comandante do Destacamento convidava os presentes para um lanche na Churrascaria Triunfo. Passava 15 minutos da meia-noite.

Quando saía, o sargento pediu-me que ficasse tomando conta do "presunto", pois iam "empacotá-lo" para "despachar".

Recusei-me e o sargento pediu ao "Jorge Galo Cego" para que ficasse ali até a volta dêles.

Na churrascaria, Ramos comeu e bebeu à vontade e no regresso Ramos mandou que o comerciante encostasse a camioneta na porta da subdelegacia, o que foi feito, tendo eu e êle carregado o corpo para o carro, atirando-o no Rio Pilar.

Durante o trajeto, o sargento disse-me: "Olha, se no próximo você não "funcionar", quem vai morrer é você!".

E prossegue: "Calmides foi embora e Ramos queimou a roupa e documentos do morto, recomendando-me: "Olha, se vier alguém procurar Valmir, diga que êle já foi pôsto em liberdade".

Vendo o ambiente carregado que se formava, com Diabo Louro e Ramos a confabular, dizendo que iam sambar ainda o motorista conhecido por Gerdé, o sargento Gil, subdelegado de Belfor Roxo, porque êste denunciara um crime cometido pelo Ramos (matou o amante de uma de suas mulheres e entregou à amiga a orelha da vítima como troféu), o que na época teve bastante repercussão, tratei de afastar-me".

DENUNCIA

E prossegue o militar: "Foi então que, temeroso, resolvi, na quinta-feira da semana passada, comparecer à P/2 — Estado-Maior da PM — Serviço de Informações, e denunciar tudo quanto sabia ao capitão Wilson de Aguiar Morgado. Meu depoimento foi tomado a têrmo, ocasião em que pedi garantia de vida. Minha denúncia, soube, foi encaminhada ao coronel Mário Freire, chefe do Estado-Maior da PM.

Por medida de segurança, fui internado, na sexta-feira à noite, no Hospital da Polícia Militar, no Bairro Martins Tôrres. Lá, novamente, contei tudo e fui pôsto à disposição do dr. Ivo, psiquiatra, que não chegou a examinar-me. Na segunda-feira, fui dispensado para falar com o capitão Wilson, tendo aquêle superior me dito que o caso estava andando e que eu podia ir para casa, que êle ia comunicar-se com o médico. Diante disso, pedi transferência para um dos batalhões de Niterói, já que não tinha mais condições de ficar no 6.º Batalhão, em face de estar ameaçado de morte. Fiquei mais dois dias no hospital e tive alta na quinta-feira, pela manhã. Como não retornei ao quartel, estou ameaçado de passar a desertor. Vim ao jornal porque foi a LUTA quem levantou o véu do mistério, com a sua reportagem do dia 3, e pelo fato de o seu repórter ter ido ao hospital. Fui soldado da PM do antigo Distrito Federal, de 1954 a 1957, e no Estado do Rio entrei em 1962, sempre com bom comportamento. Faço, através da LUTA DEMOCRATICA, veemente apelo ao coronel José Bismarque de Sousa, comandante-geral da PM fluminense, para que tome providências, pois êle ignora tudo quanto estou revelando.

Estou tão apavorado que deixei tôda a minha roupa e objetos pessoais na subdelegacia. Devo acrescentar ainda que os crimes eram cometidos em dias alternados, quando eu e Augusto nos revezávamos. Êles só permitiam a minha presença, pois pensavam que eu estava de acordo com o que faziam e era aliado.

Por fim, devo uma explicação aos meus companheiros de farda. Êles estão pensando que sou um alcagüete, mas ignoram que só estou revelando o que sei, porque os crimes foram cometidos para roubar e por vingança!".

UMBANDA

(Responsabilidade do Conselho do Culto da Confederação Espírita Umbandista — R. Gen. Canabarro, 228, sob)

O jôgo com o Obi

PEDRO DOS SANTOS

Os ORIXAS se comunicam com os homens de duas maneiras diferentes: pelo jôgo, e pela incorporação.

A palavra do ORIXÁ pela incorporação, raríssimamente acontece, quase podemos afirmar que ela só é possível através uma celebração especial que tem lugar durante o ritual da iniciação: o "ritual de dar a palavra". A êste respeito nada mais nos é permitido dizer.

Entretanto, no íntimo dos terreiros, os verdadeiros babalorixás, aquêles que possuem "a mão de jôgo", fazem a consulta e tornam conhecida a vontade dos ORIXÁS, jogando as quatro partes, ou os quatro gomos, em que se divide normalmente o legítimo OBI.

As respostas fornecidas pelos ORIXÁS neste sistema de comunicação, pois que há outros, tais como o jôgo do opelê ou o "dilogun", não oferecem grandes indicações: "os ORIXAS respondem sòmente por um "sim" ou "não", sem acrescentar mais nada".

Depois de consagrado o recinto e feitas as orações, o babalorixá lança no chão do terreiro, prèviamente preparado, os quatro gomos do OBI, podendo receber as seguintes respostas:

— Favorável, quando os quatro gomos caem com a parte interna voltada para cima, é o "alafia", resposta positiva, é o "sim" em relação ao caso.

— Desfavorável, quando sòmente três gomos caem com a parte interna voltada para cima; é o "etawa", resposta negativa à pergunta feita.

— Favorável sob condições, quando dois gomos caem voltados de uma maneira e dois outros voltados de outra maneira; é o "eijiala ketu".

— Desfavorável sob condições, quando um só gomo tem a parte interna voltada para cima; é o "okanran".

— Francamente desfavorável, desastrosa mesmo, é a resposta dos ORIXÁS, quando colocam todos os gomos do OBI, com a parte interna voltada para baixo.

Eis assim, em poucas palavras, em que consiste o jôgo do OBI, entretanto, o verdadeiramente fundamental, não é conhecer o significado das respostas, é, isto sim, que o babalorixá seja um sacerdote consagrado, capaz de fazer conhecida a vontade dos ORIXÁS, por sua "mão de jôgo".

Nos domínios da fé

● "No poder da fé está a salvação de nossos almas."

Prof. CELSO ROSA

CORRENTE ESPIRITUAL E MENTAL DE UMBANDA, diàriamente, às 18 horas. Dela participam centenas de tendas da Guanabara, Ilha do Governador, do Estado do Rio. Tem início às 17.50 e termina às 18.20 horas. Se na tenda, o filho ou filha designado, após ter acendido a luz do Orixá, faz um defumador, seguindo-se a firmeza para as almas, entoa curimbas para os prêtos-velhos, faz uma rogatória na qual são mencionados os nomes de enfêrmos, aflitos, presidiários etc. Pode usar a prece feita por Luís de Carvalho, às 9 horas da manhã. Peça instruções à Corrente Espiritual e Mental (Templo central - Av. Automóvel Clube, 3188, Irajá.

IV CONFRATERNIZAÇÃO Religiosa de Umbanda. Impossível mencionar o nome de tôdas as tendas presentes. Vale mencionar a beleza de que se revestiu o acontecimento, quando foi homenageado o bondoso e sábio Pai Roberto não só pela tenda N. Sª das Graças e Emanação de Xangô, na pessoa do tatá Nilo. No final, quando da vinda dos prêtos-velhos, Pai Roberto integrou-se na engira, dando ao final uma bela lição a todos nós. A prece foi feita por Luís de Carvalho. Falou o poeta Isac; dr. Armando Cavalcanti Bandeira, da comissão de festejos de 13 de Maio. Presentes o dr. Rodolfo Gonçalves, presidente da Executiva do 1.º Congresso Espiritual de Umbanda a instalar-se êste ano; babalaô Gerônimo de Sousa; Jair Tostes. Foi consagrado como ogã kolofé o jovem Jorge de Assis. Sendo seus padrinhos a ialorixá Amélia Costa e o tatá Nilo de Almeida. Pena não dispormos de espaço para citarmos todos os detalhes da belíssima festa.

ENCERRAMENTO — Hoje na tenda Sto. Agostinho e Guaraci, tendo como convidados de honra o dr. Rodolfo Gonçalves, Salvador de Sousa, tem as solenidades dedicadas aos prêtos-velhos seu término. Que todos compareçam e levem a d. Olinda o saravá fraterno.

TENDA SANTA LUZIA — Dia 27 lá estivemos participando da grande festa de confraternização, sob a direção da ialorixá d. Eulina. Naquela oportunidade foi feito o "da me o dê" para as festividades dos prêtos-velhos e para as obras sociais da Corrente Espiritual e Mental de Umbanda. Aquêle dinheiro será aplicado na edição do Boletim do Congresso. Ao irmão amigo Guido, ao Hélio, ao sr. José, ao Válter, à ilustre poetisa o nosso muito obrigado. Foi saudada LUTA DEMOCRATICA, na pessoa de seu diretor dr. Antônio Holanda Cavalcanti.

★

CONVITES — A ialorixá Elisa convidou LUTA DEMOCRATICA e seu diretor, dr. Holanda Cavalcanti, para a grande festa dia 21 em seu abacá, à Rua Hemengarda, 497, Méier ★ Dr. Holanda Cavalcanti está também convidado para o ajuntá que o tatá Nilo oferece a todos os malungos em seu abacá no Leblon ★ Foi também convidado para a festa que realiza dia 11 no terreiro Cruz de Oxalá, Rua Itati, 441, fundos, dirigido pelo babalaô Saraiva ★ O tatá Acarino dará toque e nos convidou para o jôgo dos búzios, no que é mestre, em seu abacá, à Rua Itati 596 ★ Outras notícias ficam para domingo. Tá?

MÉDICO ESPIRITA
Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, do Hospital de Umbanda dá consulta às segundas, quartas e quintas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 17 horas, Praça Tiradentes, 9, 5.º andar, sala 503

Contra inveja e mau olhado — Não use breves, patuás, talismãs etc. Use sòmente
SENZALA
A PROTEÇÃO DISCRETA O PERFUME DO SEU MÊS
Distribuidor: "A DROGAFLORA"
RIO DE JANEIRO (GB)
BECO DO ROSÁRIO, 2-A

CASA BARATA
Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas, Guias e Livros — Praça da República 46, 3.ª loja. Tel. 42-3242.

CONSULTAS Cr$ 1.000
Olhos, Ouvidos, Nariz e Garganta
DR. FORTUNATO
Rua dos Andradas, 29, sala 803, 8.º andar (junto ao Largo de São Francisco) das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada Cr$ 1.500 — Telefone: 43-1444

Escrivão ganha título de cidadão Gonçalense

Em solenidade de amanhã, a Câmara Municipal de São Gonçalo, entregará o diploma de Cidadão Gonçalense ao escrivão Nascom Decachi, "pelo relevante serviço que vem prestando ao município".

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
3114.4	8581.22
7481.22	956.14
9219.5	335.9
0561.16	14
CONST.	NIT
0287.22	0104.1
4739.10	3333.9
0158.15	6788.22
5252.13	8606
0436.9	88318

Só quatro pessoas falaram com JK no aeroporto

Quando chega a hora e a dor aperta...

QUE quer o MDB?

A LISTA de candidatos que traz no bolso, compõem-na cidadãos de elevado gabarito moral e intelectual. Mas nenhum dêles, com exceção de Carvalho Pinto, se eleito da no couro.

RIBEIRO da Costa é uma vestal. Seria um presidente ideal para a Lua. Para comandar terrenos, porém, não serve. Cultura jurídica e qualidade de quem vive em tribunais e não para cargos que exigem mais experiência que conhecimento de códigos.

TRISTÃO de Ataíde é conhecido como crítico e beato. E Deus nos livre de um presidente que queira consertar o Brasil, rezando terços e criticando papeletas e memorandos...

BARBOSA Lima Sobrinho é um sonhador. E idéias e sonhos o nosso País anda jogando fora, pois todos procuramos é coisa que encha barriga... Se necessitássemos de maluquices, ficaríamos com o Campos, que, com manias de linguista de Cuiabá e com números, procura, há dois anos divertir a fome da Nação...

ENFIM: só o Carvalho Pinto se salva da lista de seis. Inegàvelmente, tem o ex-governador de São Paulo gabarito. E além de ter gabarito, sempre estêve com os pés no chão.

MAS, infelizmente, não é hora de Carvalho dar as caras. A sobrevivência do regime exige que êle continue onde está. Com seu Artur na passarela somente, teremos desfile. Com mais outro disputando, ninguem sabe se o concurso se realizará. Onde há dois, há fofoca. E, com Castelo fabricando atos, só não corre perigo o cidadão que anda só...

DIZ o MDB que não vai com fardas. E pensa muito bem.

MAS, como para tudo há jeito, basta o MDB esperar o seu Artur, depois do dia 3 de julho, quando o ministro sairá para a rua de macacão ou de paletó, conforme o desejo do MDB.

NOS admiramos o homem. Mas muitos há que julgam os homens pela casca. E, se a casca do general lhes não agrada, então esperem o tempo da muda...

QUANDO vemos uma multidão na praça pública e, no meio do povo, nêle integrado, um soldado, dizemos que ali havia muita gente. Mas o MDB acha que soldado não é gente. E diz: "Ali, estavam o povo e um soldado!"

NÓS que não damos muite certaz a milico, pomo-lo, como unidade da multidão. Mas, para o MDB, militar pertence a uma classe privilegiada.

QUEM é, assim, militarista, o militar que quer viver no mundo civil, tomando cana e contando anedotas, ou o oposicionista, que o isola, convertendo-o em um deus?

PARA nós, o soldado e o civil valem o que realmente são. Em nossa análise jogamos a casca fora. Achamos que quem veste paletó não deve invocar a farda, para odiá-la, como quem se encaixa numa japona não deve ter nojo do paletó. Só é desculpável êsse ódio recíproco, se o militar ou o civil estão em estado interessante, na fase crítica no antojo...

E ACHAMOS que o brasileiro deve pensar como nós, porque, civis e militares compõem êste todo, o nosso Brasil brasileiro. Não é só militar que defende a bandeira nacional: se preciso, todos sêremos militares. Também, não é só o civil que paga impôsto e que vai às boates. Formamos um povo, regido pelas mesmas leis. Os privilegiados somos nós, que não temos obrigação de fazer continência a ninguem!

SEU Artur só terá um pequeno trabalho para transformar-se no candidato que o MDB deseja: tirar a farda e vestir um saco. E isso, êle o fará no dia três.

SERÁ que o MDB está como mulher grávida, que, quando chega a hora e a dor aperta, tem de abrir a bôca do formigueiro?

Desembarcou, ontem, pela manhã, no Galeão, procedente de Paris, seguindo pouco depois em taxi aéreo para Belo Horizonte, o ex-presidente Juscelino Kubitschek. Houve forte policiamento por ocasião da passagem pela Guanabara do ex-senador por Goiás, de mandato cassado e hoje banido.

Apenas os srs. José Maria Alkmim, Guilhermino de Oliveira, Carlos Murilo e Renato Azeredo (êste último, médico do sr. Kubitschek) puderam ingressar na área interna do aeroporto, que se encontrava cercada. A princípio houve um desentendimento, quando o capitão Correia, da Aeronáutica, impediu o ingresso do sr. Alkmim. Êste alegou: "Eu sou o vice-presidente da República". Ao que o militar respondeu: "Bem, vou fazer uma concessão ao senhor".

D. Sara Kubitschek só conseguiu entrar na pista poucos minutos antes da decolagem do táxi aéreo, trazido de Minas pelo sr. Alkmim, que regressou a Belo Horizonte no mesmo aparelho.

A sra. Maristela Kubitschek não conseguiu avistar-se com o pai e chorou, ao acenar para êle com um lenço, pouco antes da decolagem do taxi. Ao lado da filha do ex-presidente encontravam-se, além do marido, sr. Baldomero Barbará, os deputados Hermógenes Príncipe e Luís Gonzaga da Gama.

Quando o sr. Kubitschek se aproximou da Alfândega e do balcão da polícia a fim de por em ordem seus papéis, um jornalista burlou a vigilância policial, passando por baixo de um balcão. JK disse que sua viagem era de caráter estritamente particular, em visita a pessoa da família que estava passando muito mal. (O ex-presidente seguiu para Belo Horizonte sem saber que a irmã já havia falecido.) Disse, também, que em qualquer circunstância sempre e com imensa satisfação que desembarca no Brasil. Pessoas que se encontravam nas proximidades do recinto da Alfândega e da Polícia deram vivas, ouvindo-se também algumas palmas.

Entre as autoridades da Aeronáutica encarregadas do policiamento e um indivíduo que se dizia jornalista houve um incidente. Um homem, munido de máquina fotográfica batia chapas dos presentes, inclusive dos supostos colegas de imprensa. Interpelado, mostrou a credencial de um jornal não existente, a "Imprensa Livre". Êsse documento foi tomado e rasgado por um militar. Por fim, o falso jornalista resolveu revelar sua verdadeira identidade de policial, tratando em seguida de desaparecer, nos encontrou repulsa de todos dos que esperavam o ex-presidente e dos que policiavam a chegada.

Também estiveram presentes ao Galeão os srs. Jurandir Pires Ferreira, Adolfo Bloch, Mário Martins, Servulo Tavares, ministro José Augusto de Macedo Soares, Heitor Moniz e o coronel-aviador Lino Romualdo Teixeira, que foi subchefe da Casa Militar do ex-presidente.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INÁCIO

Os jornais anunciaram: "Apenas alguns oficiais do Gabinete do ministro da Guerra comparecerão ao aeroporto um pouco antes da hora do desembarque, para orientar os repórteres, fotógrafos e cinegrafistas em seu trabalho e para receber as autoridades".

Mesmo assim, houve a natural confusão, na chegada do candidato à Presidência. Muitos generais querendo ao mesmo tempo abraçá-lo e o tom marcial de um toque de corneta.

Já em casa, o ministro observou a amigos que não admitirá qualquer alteração nas regras fixadas para a eleição. Mas, quem pode tentar modificar o que se estabeleceu?

Parece que a resposta a essa pergunta é encontrada num comentário do marechal Denis, feito no aeroporto, quando falava ao governador Paulo Tôrres: "Será que o Costa e Silva não percebe o que o Castelo está pretendendo fazer?".

O comentário é de um antigo conspirador, veterano dos dois 5 de Julho, com larga experiência de êxitos, e principalmente de derrotas.

◆ Outros grandes acontecimentos de sexta-feira disputaram com o regresso do general Costa e Silva as primeiras páginas dos jornais. Foram a subida do Gemini-9 e a expectativa em tôrno do passeio dos cosmonautas Stafford e Cernan em pleno espaço, e por fim o anúncio de uma breve passagem do ex-presidente Juscelino Kubitschek pelo Brasil.

◆ Muito antes do comentário do marechal Denis junto ao marechal Tôrres, o general Juraci observou: "É inadmissível que nos tornemos um País onde os chefes militares brigam entre si pelos cargos políticos".

◆ Foram afixadas faixas na recepção do general Costa e Silva. Em tôdas era invariável o tratamento de "seu" Artur. Numa usaram a expressão da bossa-nova: "manda brasa, mora". Em Brasília, os mesmos estilistas das faixas cometeram deliberadamente um êrro de concordância, numa saudação ao general-candidato: Há um empenho, o de popularizar o militar que a ARENA indicou.

◆ Notícia de um jornal: "A Polícia Política é uma das repartições mais ativas do govêrno estadual". Outra notícia: foi adiado o pagamento dos servidores da Guanabara. Aí estão dois pontos de um programa não anunciado antes de 3 de outubro.

"MIDOSI"



Sob aplausos de técnicos e engenheiros de quase todos os países americanos, foi lançado, ontem, ao mar o navio "Midosi", nos estaleiros de Jacuecanga, Angra dos Reis, que passará a integrar a frota do Lóide Brasileiro, com uma capacidade de 12.527 toneladas. Durante a cerimônia do lançamento do "Midosi", que teve seu ponto culminante quando sua madrinha Heleonora D'Ifellipes Pizarro cortou o fio que fêz estourar uma garrafa de champanha em seu casco, o almirante Artur Oscar Saldanha da Gama elogiou os operários e os técnicos de Jacuecanga, que começaram a pré-fabricá-lo e a montá-lo em 21 de janeiro último.

TÓPICOS

Luz, Central, Luz!

[illegible] somente [illegible] dos holofotes [illegible] passageiro [illegible] e os [illegible]. [illegible] na Central [illegible] não fiam [illegible] nos carros [illegible]. Parece que a Central [illegible] organizado [illegible], com [illegible]: "Fora [illegible]". [illegible] geral. Quem se [illegible] de terrorista [illegible] que morder [illegible]. Aqui, é [illegible] se queixa [illegible] que escondido [illegible] o apoio: el, é um operário que reclama de um lanceiro que ninguém sabe quem é, porque, no escuro, todos os gatos são pardos...

E o dr. Vilhena que faz? Por enquanto, toma a macarandaba do tempo. Cheire. E... nada de providências...

Os trilhos estendem-se em cima de dormentes que apodrecem. As janelas têm mais buracos que leques velhos de madames na roça. As portas nem vão nem vêm. Se estão abertas não fecham, se estão fechadas nem uma marrada de tanque as abre.

Que desletro, Santo Deus!

Hora Marota

A Agência da Caixa Economica Iangá, em Copacabana, estava, às vinte e três e trinta horas, anteontem, aberta.

Lá se encontravam o gerente Osvaldino, Humberto Esmeraldo, encarregado da seção de penhores, e pessoas não identificadas.

Mas não era sòmente a porta que estava aberta. O cofre também se achava escancarado.

Houve notícia de assalto. Boatos alarmaram populares, que se dispunham a telefonar ao distrito.

Entretanto, um mais prudente alegou que, certamente, a Caixa tinha adotado horário noturno. Pelo menos, para salvar penhores de amigos...

Se você, leitor, quiser tomar uns pileques no Picolo e não tiver grana, pode remediar a sêde do apetite dirigindo-se, mesmo de madrugada, à Agência Iangá da Caixa Economica, porque ali os funcionários não cansam nem descansam. Trabalham de madrugada como trabalham de dia: com o mesmo gôsto, por amor à arte.

E de funcionários como tais que a Caixa Econômica precisa... Com os vagabundos das demais agências, que só trabalham de dia, a Caixa só irá para a frente se levar topadas...

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

Juraci: voto direto leva à conspiração contra Castelo

[illegible] longe o pleito presidencial. No entanto, [illegible] indecisão nos dois campos: no situacionismo e [illegible]. A chegada do general Costa e Silva, depois [illegible] oficialmente, em Brasília, como candidato da ARENA, provocou natural expectativa nos meios políticos e militares. Qual a primeira palavra do candidato ao regressar [illegible] política, depois de sua permanência na capital administrativa? As declarações do ministro, no entanto, foram [illegible]. Declarou que recusava auxílios financeiros dos homens de negócio para os gastos em sua campanha. Manifestou-se muito satisfeito e comovido com a indicação da ARENA e sensível às suas graves responsabilidades de futuro presidente. Por fim, revelou que sentia algo que não podia explicar, o que lhe impunha uma atitude de [illegible] meditação e humildade.

[illegible] palavra, portanto, capaz de alterar o quadro [illegible] capaz de provocar debate. O que não é bom, [illegible] estagnação na vida política. Os pro[illegible] estão aí. Precisam ser abordados. O povo [illegible] à espera de mensagens e não de inibições.

[illegible] Bahia pelo sr. [illegible] é mais expli[illegible]. O general [illegible] contra o voto direto [illegible] sua aplicação [illegible] argumentando [illegible] de que sempre foi partidário do voto direto, deixou-se eleger em 1934 governador da Bahia, pelo voto indireto, "não se sentindo nem por isso menos legitimamente governador".

MOTIVOS DA DEFECÇÃO

Em [illegible] admite-se que além da [illegible] quanto à [illegible] outro motivo de [illegible] está [illegible] de um [illegible] ARENA para o [illegible]. O [illegible] descontentamento atua no âmbito estadual, pois está ligado ao processo das diversas sucessões de governadores.

Considera-se, portanto, como efetivamente provável que a ARENA venha a perder a maioria de votos no Congresso, devido à defecção de um certo número (não pequeno) de seus componentes, em busca do MDB. Admitindo essa possibilidade alguns dirigentes do MDB acham que êste é mais um motivo para que a oposição não se defina desde já, quanto à posição a ser assumida na sucessão. A possibilidade de alteração do esquema de fôrças em favor do MDB desarma os líderes oposicionistas partidários da não-apresentação de candidato próprio. O motivo da sustentação da abstenção é, por enquanto, a impossibilidade de eleição de um nome indicado pela oposição, num pleito indireto. Admite-se, porém, que os cabos eleitorais do general Costa e Silva, à custa de uma habilidosa manobra política, sejam capazes de atrair para o ministro da Guerra o apoio dos descontentes.

TAMBÉM NA OPOSIÇÃO

Quanto à indecisão que também lavra no campo oposicionista, aí temos os fatos que a comprovam. O sr. Oscar Passos quer debater com os mais graduados líderes do MDB, antes da reunião do Diretório marcada para o dia 15, "O que fazer". Êste é o primeiro ponto da ordem do dia a ser posto em discussão.

Com efeito, ninguém é capaz de prever, ainda a esta altura, a posição que o MDB assumirá na sucessão. Candidato próprio? Negociação com o candidato situacionista? Abstenção? No caso da apresentação de um nome do MDB êsse nome deve ser civil ou militar. Sendo civil, a quem escolher entre figuras como as dos srs. Ribeiro da Costa, Tristão de Ataíde, Barbosa Lima Sobrinho, Sobral Pinto, Josafá Marinho e Carvalho Pinto?

JURACI ADVERTE

Na Bahia, o sr. Juraci Magalhães lançou novas ameaças endereçadas aos setores da oposição que pretendem iniciar uma campanha pela realização de eleições diretas. Volta a atribuir intuitos subversivos aos planejadores da pregação, em praça pública, do restabelecimento de um sistema que usamos tradicionalmente e que os próprios dirigentes atuais do Govêrno prometem desarquivar para o futuro, pois consideram o voto direto apenas inoportuno. Entretanto, o general-chanceler vai mais longe e afirma, em Salvador, que os partidários da eleição direta "poderão chegar a extremos de enveredar pela conspiração contra o marechal Castelo Branco".

IMPOTÊNCIA

Clínica Riachuelo

RADIOSCOPIA

Doenças sexuais do homem pré-nupcial atraso do desenvolvimento ... esquentamento ... cancros e gânglios frequentes de origens venéreas. Tratamento moderno da impotência e distúrbios nervosos sexuais. Aparelhagem especializada — Consultas das 7 horas da manhã às 8 horas da noite. Sábados e feriados das 7 horas da manhã até às 4 horas da tarde — Informações

Telefone: 22-7481

Rua Riachuelo, 386

(Próximo à Rua Frei Caneca)



N. LEÃO

Prolar Financia!...

A família reunida: o Sr. Talmon, Da. Geracy e filhos. A família reunida em sua casa própria. Fica no Bairro Prolar, em Juiz de Fora, MG. Rua Antônio Armando Pereira, 185. Prolar financiou. E como o Sr. Talmon e Da. Geracy, milhares de pessoas conseguiram a sua tão sonhada casa própria. Prolar concretizou o sonho. De maneira simples. Correta. Segura. Sem fila, sem atrapalhações. Sem risco de dinheiro... Prolar transforma o seu dinheiro em algo concreto, firme. São 72 contratos mensais: Cr$ 103.000.000! Conheça você também o

PLANO M DE INVESTIMENTO COM FINANCIAMENTO EM GRUPO

PROLAR S/A

Av. Alm. Barroso, 2, 8.º andar - Tels.: 22-0126 - 22-8960 - Rio de Janeiro - GB. 33 anos servindo à família brasileira

Resenha de livros

Paulo de Medeiros e Albuquerque

Uma família fabulosa

Jessamyn West é a autora de uma deliciosa história, ou melhor, de um conjunto de pequenas histórias em tôrno de uma família rural americana. Trata-se do livro da Cultrix, "Sublime Tentação", publicado em sua coleção Grandes Contistas, em tradução de Otavio Mendes Cajado.

É uma coleção de contos em tôrno de fatos ocorridos com a família de Jess Bravvell, quarto irlandês, composta de sua espôsa Eliza — Cope quando solteira — e uma porção de crianças. São histórias simples, ingênuas, que aliás já foram levadas para o cinema com o mesmo título do livro em português, tendo como artistas principais Gary Cooper e Dorothy McGuire.

Jess, figura bonachona de chefe de família tinha uma filosofia um tanto curiosa em certos pontos. Achava ele, por exemplo, que os ratos e o estômago não se deviam alimentar do mesmo objeto. "Não deixes que um peixe, na mesma tarde, seja primeiro a tua paisagem e, depois, a tua ceia". Seus familiares estão todos na mesma linha.

Um livro agradável que se prende não nos cansa obrigando a pensar. E isso de vez em quando, é bom.

DA GLOBO — A Editora Globo de Pôrto Alegre dá-nos o terceiro volume da série "Vulto da Pátria", da autoria de Antônio da Rocha Almeida, livro êste em que a pena ilustre de alguns dos mais representativos vultos de nossa terra. Ainda da mesma editora, em sua série clássicos dos livros de Nelly Cunha e Helga Trein: "Pastinha do Sul" (3.º ano primário) e "O Canto do Brasileiro" (4.º ano primário).

LITERATURA FANTASTICA — A GRD, pioneira entre nós do gênero ficção científica, lança-se a um nôvo campo: a literatura fantástica. Como primeiro livro da série nos dá em tradução de José Sanz, o famoso e controvertido livro de Jan Potocki "O Manuscrito de Saragoça". Discutido, controvertido pois sua autoria durante muito tempo foi um mistério, tendo sido atribuído entre outros a Washington Irving e Cagliostro. A tradução é feita da edição definitiva francêsa.

ESPIONAGEM — Em sua coleção de bôlso, onde já publicou três romances policiais, a Edameris de São Paulo, lança agora o quarto volume desta feita de espionagem. Trata-se do livro "Morte no Congresso" de John Creasey, em que êle apresenta aos homens do Departamento Z do Serviço Britânico de Inteligência. Para quem vê os espiões com aquela glória de James Bond será talvez uma desilusão êste encontro, porque êstes, são mais verídicos.

Correspondência — Erasmo Epitácio de Aguiar (Arraial do Cabo) — Providenciado junto ao próprio autor seu pedido. Quanto ao endereço solicitado é: Rua 24 de Fevereiro, 175 — Rio — GB.

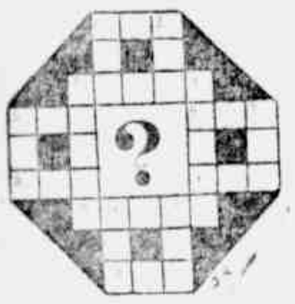
Remessa de livros — Rua Sá Ferreira 53, ap. 201, ZC 37.

Palavras Cruzadas

A. Fabelo Chaves

Nº 253

HORIZONTAIS: 1 — Domicílio. 3 — Mentira, baleia. 5 — Alcia. 6 — Perfeito. 8 — Flanco, divisão. 9 Intimo. 10 — Enxugar. 13 — Frutado-conde ou relatório.



VERTICAIS: 1 — Estudar. 2 — Multidão. 3 — Carabinas. 4 — Inaugurar. 5 — Espaço diário. 7 — Voz de gato. 11 — A costela de Adão. 12 — Membro superior das aves.

RESPOSTA DO PROBLEMA 252

HORIZONTAIS: 1 — DAR. 3 — CARRO. 5 — ARO. 6 — TOM. 8 — ABA. 9 — MIL. 10 — RADIO. 12 — ORA.

VERTICAIS: 1 — RIA. 2 — RIR. 3 — CORAR. 4 — OTIMO. 5 — ASA. 7 — MAL. 11 — ATO. — 12 — IMA.

Ministro da Educação visita o Liceu de Artes e Ofícios

O ministro Pedro Aleixo visitou na última sexta-feira demoradamente, o Liceu de Artes e Ofícios acompanhado do diretor do Ensino Comercial dr. Lafaiete Belfor Gardia, varios assessôres e o superintendente de LUTA DEMOCRÁTICA, sr. Antônio Cavalcanti. Recebido pelo presidente da Sociedade Propaganda das Belas Artes, mantenedora do Liceu, diretores das várias escolas profissionais e outros, o titular da Educação e Cultura visitou todas as dependências do estabelecimento que incluem entre outras o auditório, em construção, o almoxarifado, laboratórios, oficinas, salas de aula, biblioteca e finalmente o Escritório Modêlo instalado com o auxílio da Diretoria do Ensino Comercial do Ministério de Educação e Cultura.



Aspecto da visita do ministro Pedro Aleixo ao Liceu de Artes e Ofícios

110 ANOS DE EXISTÊNCIA

Durante tôda a visita o ministro Pedro Aleixo ouviu amplas explicações do presidente da Sociedade Propagadora das Belas Artes, que discorreu sôbre a vida da instituição que no ano passado completou 110 anos de atividades ininterruptas.

O ministro e seus assessôres manifestaram-se profundamente impressionados com a obra educacional, silenciosa e eficiente, que ali se desenvolve, em cooperação com os podêres públicos, com a soma de esforços e dedicações orientados e apoiados pelos homens de Govêrno.

SAUDAÇÕES

Saudando o ministro, falou um aluno do Grêmio Estudantil tendo em seguida usado da palavra o professor Silvio Vianna Freire, que exaltou o significado da visita e aproveitou a oportunidade para agradecer ao titular da Pasta da Educação a assistência que tem dispensado à velha escola, através da Diretoria do Ensino Comercial, em convênios que visamos a ver, tornar realidade e desenvolver aquela cooperação.

ESCOLA TECNICA DE HOTELARIA

Agradecendo o ministro Pedro Aleixo anunciou haver assinado na tarde de sexta-feira, subordinada à Diretoria do Ensino Comercial, a Escola Técnica de Hotelaria da Guanabara, que funcionará, mediante convênio, na sede da Sociedade Propagadora de Belas Artes.

Esclareceu que a escola visará a formação e o treinamento de profissionais destinados às atividades de turismo e hotelaria. E, ampliando a ação, serão ainda desenvolvidos cursos de aperfeiçoamento destinados a atualizar conhecimentos técnicos de contabilidade, administração, secretariado, estatística, comércio e propaganda — e a profissionais interessados.

Disse o ministro da Educação que essa colaboração seria ampliada nas demais unidades da Federação, com o objetivo de curto prazo, atender as exigências do mercado de trabalho, no que diz respeito ao pessoal técnico de nível médio para as atividades terciárias.

HOJE NA TV

★ CANAL 2

10.30 Padrão
10.58 Abertura
11.00 Missa Dominical
12.00 Filme
12.30 Um Instante Maestro
13.30 Matinê Excelsior
15.00 Futebol e no Dela
16.45 Elza, Mlilinho & Samba
17.15 Quanto Mais Quente Melhor
18.40 Show Rino
19.55 Hora da Buzina
21.30 Helena de Lima
22.00 Dob no Ringue
22.40 Cinema de Arte
01.00 Encerramento

★ CANAL 4

10.00 Conexão para a Juventude
12.00 Tele Caco Intercolegial
13.15 Presença
13.30 Operação Londres 66
14.00 Show Mário Palmo
14.30 Domingo de Comédias
17.00 Domingo de Aventuras
18.00 Jonny Quest
19.30 Derci Espetacular
21.00 Quadra de Sete
22.00 Os Defensores
23.00 22-2000 — Cidade Aberta

★ CANAL 6

11.00 Clube do Guri
12.00 Futebol
13.40 Cineminha Gurilândia
14.00 Grande Vesperal Antártica
14.55 Desenhos
15.05 Festival Charles Chaplin
15.50 Festival Cinema Brasileiro
17.30 Desenhos
18.10 Disneylândia
19.20 Futebol
21.05 O Homem de Virgínia
22.30 Grande Teatro Tupi
23.30 Informe Científico

★ CANAL 9

13.00 Jornada Esportiva
15.30 Atualidades
16.45 Quando os Clubes se Divertem
19.20 Repórter Continental
20.00 Jornada Esportiva
21.45 Nosso Repórter
21.50 Mesa-Redonda do Esporte
23.00 Prespectiva
23.30 Paris Confidencial (filme)

★ CANAL 13

12.00 Cine Atualidades
12.20 Tv-Rio Notícias
12.55 Ducal na Copa do Mundo
14.00 Futebol
15.50 Império (filme)
16.50 Circo do Carequinha
17.50 Thunderbirds (filme)
18.55 Você é quem sabe 1.ª parte
19.35 Você é quem sabe 2.ª parte
20.15 Você é quem sabe 3.ª parte
20.55 Família Adams (filme)
21.25 Réplica
21.50 Homem de Sapato Branco
23.25 Grande Revista Desportiva

Donos de cinemas tentarão amanhã acabar com a crise

Os dirigentes das emprêsas dos exibidores cinematográficos estarão reunidos, amanhã, no sindicato da classe, a fim de analisar e debater a crise que atingiu os cinemas, em virtude da falta de público.

A reunião teve como principal objetivo, estudar as conseqüências que poderão advir para a classe, os pedidos de concordata solicitados pelas empresas de Lívio Bruni e Luis Severiano Ribeiro, os dois maiores exibidores cinematográficos do País.

Já se sabe que os donos de cinemas da Guanabara, apoiados os seus colegas de São Paulo, pretendem dirigir um memorial ao presidente da República solicitando o auxílio governamental para acabar com a crise. Dentre as medidas que serão sugeridas ao chefe do Govêrno figuram a redução dos impostos federais e estaduais e o fim da obrigatoriedade de exibirem filmes nacionais, na proporção de cinco por um, exigência que é feita por lei em vigor.

Ao mesmo tempo, sabe-se que também os empreendedores das emprêsas exibidoras cinematográficas já estão tomando providência no sentido de adotarem medidas contra os donos de cinemas, por causa da falta de pagamento de salários, fato que se vem verificando em tôdas as emprêsas, algumas das quais não pagam os vencimentos de seus empregados há meses.

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

SUPERINTENDÊNCIA NACIONAL DO ABASTECIMENTO (SUNAB)

O Delegado da Superintendência Nacional de Abastecimento (SUNAB) no Estado da Guanabara torna público o seguinte

COMUNICADO

I — O pão não sofreu qualquer aumento. A Resolução n.º 283 de 24 de maio de 1966, estabelece, para todo o Território Nacional, os preços máximos para a venda do pão de farinha de trigo mista, de consumo habitual, de sal ou "francês", fabricado sob o formato alongado ou de "bisnaga", conforme tabela abaixo, que continua em vigor:

Pão de 200 grs. — farinha mista — Cr$ 80. (no balcão).

Pão de 500 grs. — farinha mista — Cr$ 200. (no balcão).

II — Para a entrega a domicílio é permitido um acréscimo de apenas Cr$ 5., ou seja, Cr$ 85 e Cr$ 205., respectivamente. Êsse acréscimo somente poderá ser majorado quando o pão entregue fôr o fabricado, com farinha pura, que está liberado. Esse pão, entretanto, deverá ter uma diferença de pêso de pelo menos 50 grs., em relação ao pão tabelado.

III — Quando o estabelecimento não tiver à venda o pão tabelado, constante do item I, os panificadores são obrigados a fornecer pão especial, em igual pêso, pelo preço do pão tabelado.

IV — Ficam os panificadores advertidos que esta Delegacia agirá com o máximo rigor, visando o cumprimento das determinações em vigor.

V — Os telefones 43-7044 e 43-6626 Ramais 7 e 8 encontram-se à disposição do público, que deverá solicitar o comparecimento da Fiscalização dêste Órgão, sempre que necessário, para o cumprimento da Lei e punição dos maus comerciantes.

GERVASIO DESCHAMPS PINTO
Ten.-Cel. — Delegado

A VOZ DO PASTOR



Palestra de s. emcia. Revma. o cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara, ao microfone da Rádio Verá Cruz

Na semana passada ocupei sua atenção com o tema: "ecumenismo", apresentando-o sob o aspecto positivo e desejável. Ha, porém, nêle outras facetas a considerarmos.

Quando se fala em ecumenismo, tem-se em geral a impressão de que basta um pouco de boa vontade e já tôdas as igrejas cristãs se irão unindo sem maiores dificuldades.

Oxalá, fôsse assim!

Um dos pontos abordados no encontro que em Roma tivemos, refere-se ao proselitismo. Foi das questões mais vivamente tratadas. E, com razão, diz a revista "Claf", departamento do CELAM, porque a prática de um ecumenismo mal entendido acarretaria consigo o problema da preservação da fé.

O legítimo ecumenismo não pretende, nem pode pretender, que as igrejas comecem por abandonar a integridade de sua própria religião, aceitando compromissos recíprocos que afetem o que cada uma delas tem por verdade de fé.

"A Igreja Católica quer abrir caminho para o encontro total dos irmãos separados e espera que seus esforços por uma aproximação leal serão recíprocos" declarou o Papa Paulo VI, pela televisão em cadeia. "Queriam alguns — acrescentou — que a Igreja Católica fizesse sacrifícios constitucionais ou doutrinários que não podem ser realizados sem diminuição de sua fidelidade a verdade dos evangelhos e à tradição que deles emana".

O legítimo ecumenismo trata de procurar compreender plenamente a crença das demais igrejas e de expor clara e objetivamente a sua própria fé. Desta forma é que poderá manifestar sempre melhor o que já nos une: os pontos doutrinais comuns, a fim de chegar a uma unidade plena e perfeita. Não obstante basta adotar-se uma plataforma incompleta e mínima que não corresponda ao amor que devemos à verdade.

Por outra parte, o movimento ecumênico não visa em primeiro lugar a "conversão" dos membros de outras comunidades à sua própria Igreja. Entretanto essa atitude não implica em naturalidade ou indiferentismo religioso, o que seria inconcebível frente ao papel missionário da Igreja de Cristo. Surge aqui, meu caro ouvinte, o dificultoso problema de proselitismo.

Foi o que neste arcebispado se realizou em templos católicos e evangélicos, durante o noveno, talvez provocando estranheza a pessoas ainda não habituadas ao movimento ecumenista. Mas tenha por certo, meu ouvinte, que os temas abordados constituem doutrina comum aos vários credos, quiçá vistos sob ângulos diferentes. Em todo caso, não houve perigo de espécie alguma favorável ao proselitismo tão reprovável, danoso e prejudicial às almas, nosso e prejudicial às almas.

Calidoscópio

★ LUA: minguante até o dia 11
★ SANTOS DO DIA
Bonifácio, Fernando, Marciano, Nicanor, Florentina, Valéria, Márcia, Cândida e Paulina.
★ FATOS HISTÓRICOS
Em 1918 — morre no Rio de Janeiro o poeta Emílio de Menezes.
★ CONSELHO
"Não deixes que o despeito afie tua língua calada"
★ SORRIA SE GOSTAR
— "Escapei de um grande perigo. Imagine que me caiu o paletó do 5.º andar!"
— E que mal há nisso?...
— Cinco segundos antes, eu estava dentro dêle!



Fogos Adrianino
OS MELHORES DO BRASIL
— Depósito São João —
Preços especiais para revendedores. Estrada Rio São Paulo, Km 33 (próximo à Adutora do Guandu). Informações pelo telefone 48-6983.

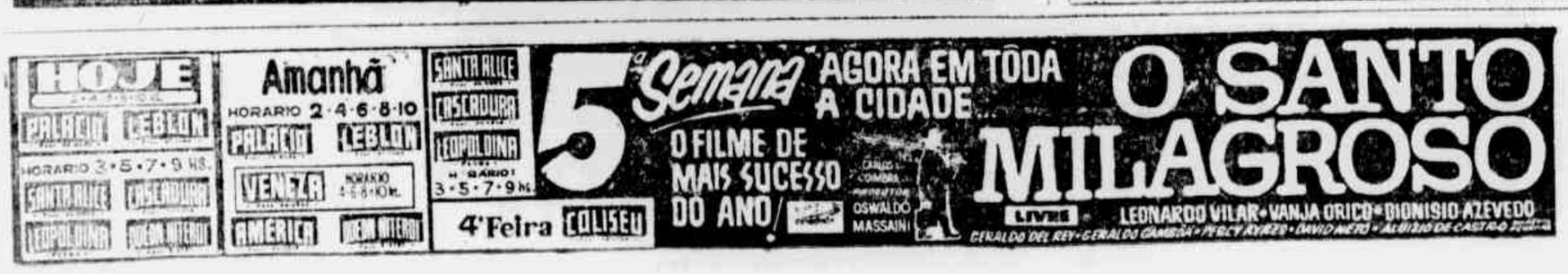












Conferência extraordinária dos servidores por novos salários

Nos dias 17, 18, 19 e 20 dêste mês a Federação Carioca de Servidores Públicos realizará Conferência Extraordinária, com a finalidade de estudar as teses e eleger a delegação, que participará do V Congresso Nacional dos Servidores Públicos, convocado para os dias 4 a 11 de julho, em São Paulo. Do certame, convocado pela Confederação de Servidores Públicos do Brasil, participarão os representantes do funcionalismo federal público e autárquico, bem como dos Estados e Municípios.

REVISÃO GERAL DOS VENCIMENTOS

O objetivo principal do Congresso dos Servidores será o lançamento da campanha pela revisão geral e imediata dos vencimentos, totalmente superados pela elevação do custo de vida. Direito à sindicalização, defesa de várias conquistas ameaçadas, luta pelo restabelecimento de direitos perdidos são alguns dos temas constantes do temário do Congresso.

O sr. Bismeir Malana, presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil, disse à nossa reportagem que o funcionalismo aguarda com real esperança que as decisões do Congresso possam marcar uma nova etapa na luta dos barnabés pela conquista de melhores condições de vida, pelo menos que sejam compatíveis com o exercício de funções públicas e com as exigências mínimas de sobrevivência com dignidade.

NA GUANABARA

A sessão de instalação da Conferência Extraordinária da Federação Carioca de Servidores Públicos será no auditório do Ministério da Educação e Cultura. A iniciativa já conta com o apoio de várias entidades representativas do funcionalismo, além das que são filiadas à Federação.

O presidente da República já assinou decreto, assegurando o abono do ponto para todos os servidores que participarem do V Congresso Nacional, em São Paulo. Inclusive o gasto em viagens de ida e volta será abonado, conforme dispõe o Decreto.

DESEMPREGO VAI ACABAR

Segundo os dados do Ministério do Planejamento, o problema do desemprêgo, em várias regiões do País, será eliminado, pràticamente em 1966, tendo em vista os índices de expansão da renda bruta nacional. Em 1965, o produto bruto nacional atingiu a 5% sôbre 1964, incentivando o índice de capitalização interna, com novas possibilidades de emprêgo no comércio e na indústria. A Federação das Indústrias do Estado de São Paulo informa que há pleno emprêgo naquela importante unidade da Federação.

O economista Og Leme, chefe da Divisão do Escritório de Pesquisa Econômica Aplicada do Ministério do Planejamento, disse-nos que as perspectivas futuras são otimistas, à base de exemplos concretos: em 1963, a taxa de expansão do produto bruto nacional caiu para 1,4%, enquanto a população aumentava de 3%; já no segundo semestre de 1964, foram tomadas medidas saneadoras, de modo que, em 1965, verificou-se o incremento de 5%. O Ministério do Planejamento estima que o aumento da produção industrial, responsável por 1/4 do produto bruto nacional, concorrerá para que o aumento do custo de vida, em 1966, não supere a taxa de 35%, contra 55%, no ano passado.

ANTEPROJETO DA CLT

Nesse fim de semana, o ministro do Trabalho está ultimando o exame do anteprojeto de lei, alterando a Consolidação das Leis do Trabalho, em numerosos artigos. O ministro Válter Peráqui Barcelos pretende entregar o trabalho ao presidente da República, amanhã, isto é, antes de sua viagem a Genebra, onde chefiará a delegação brasileira à 50.ª Conferência Internacional do Trabalho.

Ainda êste mês, o presidente Castelo Branco enviará mensagem ao Congresso Nacional, inovando o sistema de registro de empregados e assinatura das carteiras profissionais; alterando o processo das deliberações nas assembléias sindicais; criando limitações aos candidatos aos postos diretivos dos sindicatos, em conformidade com os interêsses de segurança nacional; criando uma série dos chamados estímulos à sindicalização; e modificando a processualística das multas aplicadas pela fiscalização do Ministério do Trabalho e Previdência Social.

Os trabalhadores, por meio dos sindicatos, apresentaram várias restrições ao anteprojeto do Govêrno.

250 mil comerciários querem eleições no seu sindicato

"Em consonância com a proposta [illegible] do Govêrno atual [illegible], segundo a qual os sindicatos devem ter representatividade e legitimidade para que possam ser autênticos, [illegible] respeitosamente ao ministro do Trabalho e Previdência Social, deputado [illegible] Peráqui Barcelos, no sentido de que todas as providências sejam tomadas, com urgência, para realização de eleições no Sindicato dos Empregados no Comércio da Guanabara" foram as declarações feitas em nossa redação por um grupo de comerciários, tendo à frente o sr. Luizant Mata Roma.

Em seguida, frisaram os integrantes da comissão: "Temos certeza de que nosso apoio [illegible] de consciência [illegible] e cinqüenta [illegible] comerciários, que desejam [illegible] tentativa [illegible] majestade de [illegible] luta pelas justas reivindicações da numerosa categoria, dentro do mais estrito [illegible] à legalidade e à ordem [illegible] e política vigentes".

Porque são candidatos

Após os membros da comissão integram a Chapa Restauradora, que participará das próximas eleições no Sindicato dos Empregados no Comércio, aproveitaram a oportunidade para uma explicação aos eleitores: "Melhor do que tudo, o nosso programa [illegible] nossos objetivos se eleitos, quando pretendemos agir honestamente, sem demagogia, porque não somos profissionais do peleguismo, nem políticos, temos por armas o trabalho e [illegible]. Por isso, nossa plataforma é a seguinte: 1) melhorar e ampliar os serviços assistenciais do sindicato; 2) [illegible] de uma creche, no centro, onde as comerciárias deixarão seus filhos; 3) instalar um restaurante, a preço de custo, para os comerciários; 4) [illegible] uma colônia de férias para fim de semana e férias; 5) funcionamento contínuo, 24 horas por dia, dos serviços médicos e jurídicos; 6) criar agência de emprêgo, com um serviço de treinamento profissional; 7) instituir um fundo de pecúlio para hospitalização, funeral, cooperativa habitacional, crédito e consumo; 8) incentivar a vida recreativa e social do sindicato com festas e esportes; 9) instalação de agências do sindicato nos bairros, aparelhadas com departamentos médicos e dentários; 10) sindicalizar 50 mil comerciários, nos dois anos de gestão".

OS CANDIDATOS

A Chapa Restauradora é integrada por: Luizant Mata Roma, José Ramos de Lima, Lauriano Alves Batista, Vanderlei da Silveira Sampaio, Oto Severino Pereira e Bernardo Zeló, para a diretoria; Armando de Oliveira Bastos, Valdemar Neves Fernandes e Hugo Fernandes, para o Conselho fiscal; Filoberto Soares, Hélio Rodrigues Pontes e Geraldo de Oliveira Santos, para o conselho de representantes da Federação.

CONSTRUÇÃO CIVIL . .

Na próxima terça-feira, à noite, haverá assembléia no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Construção Civil, quando os associados discutirão o aumento das mensalidades. Na mesma oportunidade, será apreciado o Decreto n.º 58.377, de 9 de maio de 1966, que institui o plano de financiamento de cooperativas pa-

Chiclete não matou o menino

A morte do menor Temístocles José Carvalho, de 13 anos, ocorrida na semana passada e que fôra atribuída a um chiclete-bola, devido à obstrução da traquéia, ficou devidamente esclarecida com o laudo médico do IML, que provou ter sido a causa do falecimento do menino. Segundo o laudo, "a traquéia foi ocluída por um objeto plástico vermelho, semelhante a tampa de caneta esferográfica", que os peritos determinaram mediante o presente laudo.

ra fornecimento de gêneros alimentícios aos trabalhadores.

PROPOSTA DA CTC

Os funcionários da Cia. de Transportes Coletivos da Guanabara estarão reunidos em assembléia geral, amanhã à noite na sede do sindicato da categoria profissional, quando apreciarão a oferta salarial da emprêsa, à base de 40%, sendo 30% pagos a partir do dia 1.º deste mês e o restante somente quando forem conseguidos os recursos necessários à cobertura das despesas.

Caso a proposta não seja aceita, o Tribunal Regional do Trabalho fixará a percentagem do aumento em sua reunião da terça-feira próxima.

ALMÔÇO NO SAPS

O almôço do SAPS, hoje, constará do seguinte: bife à milanesa com cenoura ao môlho branco, salada de vegetais, arroz, feijão, pão com manteiga, tangerina, refresco e café; o preço — Cr$ 500.

MARÍTIMOS ESPERAM

A Federação Nacional dos Marítimos aguarda que o ministro da Viação e Obras Públicas e o presidente da Comissão de Marinha Mercante respondam, amanhã, ao expediente, no qual é solicitado que a Costeira dilate o prazo para que seus funcionários optem pelo regime da Consolidação das Leis do Trabalho ou pelo Estatuto dos Servidores Públicos Civis da União. Aceitando a CLT, êles estarão perdendo uma série de vantagens; ficando na condição de servidores irão para um quadro suplementar sujeitos à disponibilidade. O prazo da Costeira se encerra têrça-feira.

CNC APOIA BANCO CENTRAL . . . .

O presidente em exercício da Confederação Nacional do Comércio, em declarações feitas à Imprensa, disse que a entidade apóia a Resolução n.º 24 do Banco Central da República, ressaltando que ela visa a eliminar os efeitos nocivos do chamado mercado paralelo. Ressaltou que a providência do Govêrno dá oportunidade a que o dinheiro investido aflua para o mercado legal, contribuindo para baixar a taxa de juros, o que significará benefícios para a economia em geral do País e para os consumidores, especialmente, acentuou.

ASSISTENCIA RURAL

A Portaria n.º 385 do ministro do Trabalho e Previdência Social ao disciplinar a assistência previdenciária à maternidade, no campo, assegura o pagamento de ... 1/10 do salário-mínimo regional por parto. A assistência ficará a cargo do IAPI, por meio de convênios com as entidades de classe, é o que informa a Confederação Nacional dos Trabalhadores na Agricultura.

CONGRESSO DOS BANCARIOS

O Conselho de Representantes da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Emprêsas de Crédito estará reunido, segunda-feira próxima, na Guanabara, com a finalidade de debater o processo de arregimentação da categoria, para o Congresso Nacional, que terá lugar, em julho, no Estado de Pernambuco. No momento estão sendo coordenadas as conferências regionais, em várias unidades da Federação.

Setor do trigo

Na próxima terça-feira o TRT determinará o reajustamento salarial para os trabalhadores na indústria de trigo, na Guanabara.

Censo dos servidores

As repartições federais públicas e autárquicas estão convocando todos os servidores em gôzo de férias ou licença a que compareçam aos locais de trabalho, a fim de preencherem os boletins do censo do funcionalismo. Não receberão os vencimentos de junho todos os que deixarem de atender à convocação.

Rescisões de contratos

O Serviço Sindical da Delegacia Regional do Trabalho da Guanabara homologou 3.759 rescisões de contrato de trabalho, no mês de maio findo; o índice foi inferior ao do mês de abril.

Desenhistas

O Sindicato dos Desenhistas apresentará razões finais no processo de dissídio coletivo, ora em tramitação no Tribunal Superior do Trabalho. No dia 13 dêste, haverá nova audiência de conciliação.

O SEPT informa que, à base de dados extraídos dos formulários da Lei dos 2/3, a média do salário do trabalhador brasileiro, em todo o território nacional, é de Cr$ 104.000; a medida, em várias categorias: industriários — Cr$ 97.000; comerciários — Cr$ 101.000; transportes marítimos e aéreos — Cr$ 143.000; empregados em comunicações e publicidade — Cr$ 161.000; educação e cultura — Cr$ 105.000; em atividades diversas — Cr$ 107.000; profissionais liberais — Cr$ 114.000. O SEPT não informa qual o número de trabalhadores pesquisados. Pelo menos na Guanabara, podemos adiantar que não chega a 30 mil empregados o número de trabalhadores relacionados em boletim do SEPT.

Também não ficamos sabendo se os trabalhadores do campo foram levados em consideração.

México quer comprar navios brasileiros

Falando, ontem, na sessão de encerramento do Congresso Pan-Americano de Engenharia Naval e Transportes Marítimos, o almirante Ari Biolchini, presidente da Comissão de Marinha Mercante, revelou que se acha em curso uma nova operação de compra de navios brasileiros pelo México, que, "uma vez concluída, será, isoladamente, a maior exportação de produtos industriais brasileiros até hoje realizada".

A transação se refere a cinco navios de longo curso, com 12 mil toneladas "deadweight" cada um, importando em aproximadamente 25 milhões de dólares. A fim de ultimar a operação, o almirante Ari Biolchini seguirá hoje para o México, chefiando a delegação que negociará com as autoridades mexicanas. Será esta a segunda compra de navios brasileiros feita pelo México, pois para o qual já vendemos quatro cargueiros.

Afirmou ainda o presidente da Comissão de Marinha Mercante, que, além dessa transação com o México, outros países da América Latina mantêm entendimentos com as autoridades brasileiras com vistas à colocação de encomendas junto à nossa indústria naval. Uruguai, Argentina e Chile consideram sèriamente a possibilidade de entregar aos nossos estaleiros uma parte substancial do programa de ampliação e renovação de suas frotas mercantes, havendo boas perspectivas de venda de navios ao Peru, Paraguai e à Venezuela.

EDITAL

BNH — BANCO NACIONAL DA HABITAÇÃO — **CARTEIRA DE INVESTIMENTO**

A Carteira de Investimento do Banco Nacional da Habitação, com base no plano de financiamento para conclusão dos prédios residenciais em adiantada fase de construção, vem, pelo presente Edital,

CONVOCAR

Os responsáveis pelos prédios residenciais que já tenham atingido 50% (cinqüenta por cento) da sua construção, inclusive os que, à época da inscrição no Sindicato da Indústria da Construção Civil do Estado da Guanabara, ainda não preenchiam aquela exigência, a comparecer à Carteira de Investimento do Banco Nacional da Habitação, na Avenida Presidente Wilson, n.º 164, 4.º andar, até o dia 30 do corrente, a fim de conhecerem os requisitos para a habilitação.

Diretor da Carteira de Investimento
MÁRIO TRINDADE



★ Elora, Salamalec e Duraque: invertido em 2 e no "duro" ★

NA AREIA PESADA, DURAQUE DEVERÁ MANTER LIDERANÇA

Mais uma vez os potros não terão oportunidade de correr na grama, pois que as chuvas castigaram a relva e o semiclássico será transferido para a areia. Isso vem tirar algo do interêsse que a prova despertava, visto que queriamos todos ver no tapete verde animais como Duraque, Walad, e Tajar, sem dúvida nomes destacados dentro da turma. Por outro lado, Gambito e Nointot, que se mostraram tão bons corredores na grama, terão sua "chance" diminuida na areia, desta forma facilitando a tarefa daqueles outros, notadamente a de Duraque que, tomando o bastão da liderança nos 1 200 metros do "Barão de Piracicaba", tem tudo para manter a posição no confronto desta tarde.

De qualquer maneira, o "Luiz Alves de Almeida", como carreira principal do programa desta tarde, no Hipodromo da Gavea, reúne as atenções gerais, já que a nova geração se resume numa esperança para o futuro e queremos todos ver o que acontecerá, na medida em que os percursos vão aumentando. Tal é o caso do semiclássico de hoje, chamado para 1 400 metros, distância que se vai aproximando da milha, que é, na verdade, o têrmo ideal para se conhecer o bom cavalo.

Da maneira como Duraque venceu o "Barão de Piracicaba", em 1 200 metros, é de se esperar que venha a reproduzir a vitória logo mais nos 1 400 metros. Seu estilo de corrida indica que o aumento da distância mais facilitará sua tarefa e tanto mais isso será possível, quando se sabe que, na areia pesada, seu rendimento é magnífico. O que desejamos era vê-lo na grama, o que não acontecerá ainda agora. Mas, com a troca de pista, para efeito das apostas, seu nome avulta, pois, em carreira normal, deverá ele manter a liderança.

Dos seus rivais, Gambito, mesmo na areia, é ainda o mais perigoso, pelos progressos que tem apresentado. Já venceu na lama, o que indica não sofrer rebate nesse terreno, embora sua "chance" fôsse maior na grama. Levará ainda a ajuda de quatro companheiros, entre êles Nointot, que parece ser o melhor, embora sua preferência não seja pela areia pesada.

Ainda com possibilidades vemos Walad, que "pintou" no quilômetro, mas não correspondeu nos 1 200. Talvez que isso não seja um conceito definido e hoje venha êle a apagar aquela má impressão deixada no "Barão de Piracicaba".

Finalmente, teremos que incluir entre os prováveis, o potro Tajar, tido em boa conta e que tem falhado inexplicavelmente. Seria êste uma boa surprêsa no páreo.

GALOPANDO

LAFAYETTE

1.º PAREO — Não estão boas as pistas da Gávea [illegible] pesada a de areia, onde se [illegible] todas as provas de hoje. Elora é [illegible] terreno e deve ganhar agora, tendo no dorso [illegible] bem melhor montaria que a última. [illegible] paene, são os nomes seguintes em [illegible] que tenhamos na luta decisiva a [illegible] bem na areia. Dupla doze.

2.º PAREO — Na areia pesada [illegible] chance, posto que [illegible] nados Egon e Protocolo. Ficamos [illegible] Camafeu, relegando a plano [illegible] na areia mas o fez em tempo fraco. [illegible] principal indicação Corsican que melhorou [illegible] seguras esperanças. Camafeu e Sbai [illegible] do conduzido de Júlio Reis.

3.º PAREO — Divertida é o nome que [illegible] Trabalhou 38" sem esforço [illegible] cheio, e tem apronto destacado para hoje [illegible] que qualquer dos potros do semiclássico [illegible] 43" e três, com sobras para os 700 metros. [illegible] sua vitória e deixamos para as posições [illegible] tina Camina, que estréia credenciada por [illegible] panha no turfe gaúcho, ainda Fryma e Sheet [illegible] lhor azar na carreira. Dupla 23.

4.º PAREO — Jalisco vem de melhor para melhor em [illegible] atuações e continua [illegible] turma. Com rendimento mais positivo na pista [illegible] êle, hoje, rival mais certo de Salamalec, [illegible] dar trabalho no caso de não sentir a [illegible] els que vem de correr 2 000 metros [illegible] mudando da grama para a raia de areia. [illegible] ficando para terceiro nome Mastereu, que [illegible] deu para Snowking.

5.º PAREO — Muito equilibrado o páreo [illegible] seja de justiça que [illegible] raque e Gambito, que passaram em duros [illegible] muito de forma, notadamente o primeiro [illegible] e atropelador na areia, podemos anunciar [illegible] também de chance certa, Walad. Tigrez, Aperitivo [illegible] êste o melhor azar na carreira em razão [illegible] apronto excelentes que produziu na semana. [illegible] convicção, ficamos com Duraque, apontando [illegible] diretas Gambito e Walad, deixando aos [illegible] Sereno.

6.º PAREO — Não são poucos os inscritos com chance positiva de vitória nesses 1 400 metros. [illegible] vem de boa colocação, Flatery, idem e [illegible] está em ponto de apagar a má impressão [illegible] rassieno é sempre um perigo na turma [illegible] melhorou com a carreira última, onde [illegible] frente. Com justo receio apontamos a [illegible] respeitando mais de perto a Retrospect [illegible] a boa indicação dos azaristas.

7.º PAREO — Paineiras foi a preferida [illegible] organização na prova [illegible] Vem ela de vitória sôbre Holly Flower, [illegible] dendo repetir o brilhareco. Mas agora [illegible] tarefa, pois enfrentará rivais da fôrça [illegible] Village, True Vamp e Secret Love, esta [illegible] tiva na última quando entrou quinta para [illegible] com a recomendação de ter chegado perto [illegible] outro dia. Vamos mesmo ficar com a [illegible] xando para inimigas mais diretas Paineiras e [illegible]

8.º PAREO — Lincoln é sempre rival [illegible] Vem de escoltar Seu Mozart [illegible] como o retrospecto, mas terá sérios [illegible] estreante em forma e na condução de [illegible] e Cuidado êste regulando com Seu Mozart, [illegible] estourar na turma. Em análise final a nossa [illegible] ponta vai para Deleu, que só precisa confirmar [illegible] vitórias que obteve em Cidade Jardim. [illegible] para a luta mais próxima junto ao nosso [illegible] primeiro um azar dos melhores.

9.º PAREO — São matungas as perdedoras [illegible] prova de encerramento. [illegible] pucine, Hayes, estreante vinda de Cidade [illegible] Casta Diva, apresentam chance igual para [illegible] vitória nesses 1 000 metros, distância onde [illegible] com boa mobilidade a égua Quanussa. Com [illegible] camos para a ponta Darlene, situando logo a [illegible] cine e Casta Diva, aquela a nossa [illegible] tentador na prova.

AC. DE VENCEDOR — ELORA-DIVERTIDA-SALAMALEC
A "BARBADA" — DIVERTIDA
O MELHOR AZAR — CUIDADO

Noturna de amanhã em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Esterno" — Às 19.50 horas — Cr$ 1.200.000 — 2 200 metros (Variante).

	Kg
1—1 Nascal, F. Amorim	57
" Montevideo, J. F. Mart.	54
2—2 Our Duty, D. Garcia	55
3—3 Oriente, M. [illegible]	[illegible]
4 New Bagur, G. Melo	[illegible]
4—5 Filho, A. Indice	[illegible]
6 Christie, U. Bueno	52

2.º PAREO — Prêmio "Zana Gris" — Às 20.15 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 200 metros (Variante).

1—1 Veriente, D. Garcia	59
2—2 Montemana, J.P. Martins	57
3—3 Dido, U. Bueno	58
4 Quitadora, J. R. Olguin	52
4—5 Picture, L. Cavalheiro	52
6 Ronda Negra, E. Le Mr. F.º	60

3.º PAREO — Prêmio "Milciades" — Às 20.50 horas — Cr$ 1.000.000 — 1 300 metros (Variante).

	Kg
1—1 Monterrey, J. Fagundes	5[illegible]
2—2 Bald Khan, J. M. Amorim	[illegible]
3 Quero Grasa, J. S. Perez	[illegible]
3—4 Querétaro, J. C. Avila	[illegible]
5 Dabala, Não corre	56
4—6 Gridge, D. Dutra	54
7 Indian, L. Cavalheiro	56

4.º PAREO — Prêmio "Kramo" — Às 21.25 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 500 metros (Variante) — Pule Tríplice — 1.ª indicação.

1—1 Pagador, J. Santos	56
2 Manda Chuva, S. P. Dias	56
2—2 Tanleo, J. Marchant	56
4 Snaper, D. Garcia	56
3—5 Keto, L. Rigoni	56
6 Tulsigate, W. Rosa	[illegible]
7 Sorment, J. P. Silva	56
4—8 Paganini, A. Barroso	56
9 Reel, A. Bolino	56
Sancorino, J. R. Olguin	56

5.º PAREO — Prêmio "Finestra" — Às 22 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 300 metros (Variante) — Pule Tríplice — 2.ª indicação.

	Kg
1—1 Dabula, F. Gonçalves	56
2 Belle Dame, W. Rosa 2.ª	54
2—3 Palmadora, A. Portilho	57
4 Degora, G. Melo	55
2—5 Ringleira, A. Barroso	56
6 Season, E. Sampaio	56
7 Infancia, R. Marinez	56
4 8 Baby Star, J. Santos	56
9 Lyrana, F. Sobreira	56
10 Expedito, L. Rigoni	56

6.º PAREO — Prêmio "Prepotente" — Às 22.35 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 600 metros (Variante).

	Kg
1—1 Cajum, J. R. Olguin	57
2 Orungo, A. Cavalcanti	57
2—3 Intento, A. Xavier	57
3 Orpiar, O. Nobre	54
3—4 Luca, A. Barroso	57
5 Estuario, O. Cardoso	57
4—6 Don Felicio, A. Artin	57
7 Nimbo, J. P. Martins	54

7.º PAREO — Prêmio "Naroco" — Às 23.10 horas — Cr$ 1.500.000 — 1 400 metros (Variante) — Pule Tríplice — 3.ª indicação.

	Kg
1—1 Alarcon, L. Rigoni	56
2 El Senador, J. Fagundes	56
2—3 Mona, N. Pereira	56
4 Meredith, J. Camargo	56
3—5 Bombeiro, J. Santos	5[illegible]
6 Dardo, E. P. Costa	[illegible]
7 Al mm, S. Iodice	[illegible]
4—8 Ohio Star, D. Garcia	[illegible]
9 Armstrong, A. Musso	56
10 Malekini, E. Sampaio	56

8.º PAREO — Prêmio "Eleonor" — Às 23.45 horas — Cr$ 1.200.000 — 1 400 metros (Variante).

	Kg
1—1 Coliseum, M. Lindgren	56
2 Inventor, W. Fraga	54
2 3 Concordia, E. Sampaio	57
4 Implicância, A. Musso	51
3—5 Loquette, E. Le Mener F.º	57
6 Aria, A. Artin	56
4—7 Lagolinha, S. I. Silva	57
8 Miss Morumbi, Não corre	57
" Madeleira, D. Garcia	57

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — Às 13.20 horas — 1 600 metros — Cr$ 1.100.000.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Elora, A. Ricardo	5[illegible]	M. [illegible]	1.º Salmo-Encerna	1.400	AP	[illegible]
2 [illegible], O. Cardoso	5[illegible]	A. [illegible]	4.º Uréria-F. Champagne	1.400	AL	[illegible]
2—3 Fine Champagne, L. Roberto	57	B. [illegible]	5.º Salmo-Encerna	1.400	AP	[illegible]
4 [illegible], L. Miranda	5[illegible]	V. Alves	5.º Fair Mon-Sentinela	1.400	GL	[illegible]
4—5 Happy Princess, F. Lima	5[illegible]	R. A. Barreto	12.º Salemo-Encerna	1.600	AP	[illegible]
6 Megan, J. Silva	53	I. Ferreira	6.º Urreria-F. Champagne	1.450	AL	92"

2.º PAREO — Às 14 horas — 1 600 metros — Cr$ 1.100.000.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Sbai, J. Tinoco	50	A. Araujo	1.º Exagero-S. Germain	1.600	AP	104"4/5
2—2 Camafeu, A. Ricardo	57	P. Morgado	4.º Raugpur-Eddie	1.700	AP	99"2/5
2 Este, O. F. Silva	53	B. Ribeiro	1.º Pieno-Exagero	1.400	AP	91"
3—4 Protocolo, J. Gil	51	V. Alano	7.º Estio-Flamengo	1.400	AL	90"1/5
5 Corsican, J. Reis	61	E. Caminha	8.º Estio-Flamengo	1.400	AL	85"1/5
4—6 Egon, M. Silva	55	J. L. Pedrosa	1.º Kite-El Golfee	1.400	GL	87"1/5
" Estio, F. Pereira F.º	57	Idem	6.º Ranapur-Eddie	1.800	AP	39"3/5

3.º PAREO — Às 14.30 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.300.000 — HANDICAP ESPECIAL.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Camina, P. Alves	60	F. Costas	Estreante			
2 Sergente, L. Carvalho	54	A. Morales	6.º Carreta-Montecito	1.600	AU	102"
2—3 Divertida, J. Reis	58	P. Morgado	2.º Eddrizzle-Blue Cup	2.000	GP	132"3/5
4 Salomé, D. Neto	52	L. Ferreira	1.º Emenda-Elora	1.400	AP	90"1/5
3—5 Sheet, L. Santos	50	V. Alves	3.º Carreta-Montecito	1.600	AU	103"
" Strong Pot, S. M. Cruz	50	Idem	2.º Eryma-Aranha	1.500	AL	96"3/5
6 Eryma, J. Batista	52	V. Alano	5.º Loretta-Starita	1.400	AP	91"1/5
4—7 [illegible], M. Silva	5[illegible]	J. L. Pedrosa	10.º F. de Ouro-Old Flame	1.400	AP	90"[illegible]
D[illegible], J. Machado	5[illegible]	Idem	1.º Anapurna-Talher	1.700	AP	34"4/5
" Rainha Bela, A. Santos	5[illegible]	Idem	4.º Fontanela-Sheet	1.400	AP	67"

4.º PAREO — Às 15 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.300.000.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Salamalec, A. Ricardo	56	I. Ferreira	2.º Fragonard-Falstaff	2.000	GL	123"
2 Empolgante, F. Menezes	56	V. Alves	8.º Mechant-Jalisco	1.200	AP	77"3/5
2—3 Jalisco, A. Marçal	56	O. Serra	2.º Mechant-Dragão	1.200	AP	77"3/5
4 Bebelino, F. Conceição	56	M. F. Neves	11.º Snowking-Mastereu	1.400	AL	91"1/5
3—5 Mongiani, J. Machado	56	T. R. Gomes	6.º Desatino-Mangaro	1.200	AL	77"3/5
6 Albião, D. P. Silva	56	M. Sousa	5.º Snowking-Mastereu	1.400	AL	91"1/5
7 Vagna, A. M. Caminha	56	A. Rosa	7.º Mechant-Jalisco	1.200	AP	77"3/5
4—8 Mastereu, F. Maia	56	E. P. Coutinho	2.º Snowking-Retrospect	1.400	AL	91"1/5
9 Hotin, M. Silva	56	P. Morgado	7.º Snowking-Mastereu	1.400	AL	91"1/5
10 Purfan, L. Santos	56	G. Ullôa	10.º Monteolimpo-Frisson	1.400	AL	90"1/5

5.º PAREO — Às 15.35 horas — 1 400 m — Cr$ 4.000.000 — Prêmio "Luis Alves de Almeida".

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Duraque, J. Correia	55	J. Araujo	1.º Tigrez-Walad	1.200	AL	77"2/5
" Ademio, D. P. Silva	55	Idem	1.º Geri-Gaillard	1.200	AP	77"3/5
2 Tajar, C. Morgado	55	G. Morgado	9.º Duraque-Tigrez	1.200	AP	77"2/5
2—3 Walad, W. P. Farias	55	V. G. Oliveira	2.º Duraque-Tigrez	1.200	AP	77"2/5
4 Zé Boneco, J. Tinoco	55	J. Tinoco	[illegible] Traio-Malaparte	1.200	GL	73"1/5
5 Sereno, J. Reis	55	E. Cantulha	1.º Cocoto-Malaparte	1.000	GU	62"1/5
" Malaparte, Não corre	55	Idem				
3—6 Tigrez, P. Alves	55	F. Costas	4.º Gambito-Nointot	1.200	GL	73"1/5
Rocq-Gin, O. Cardoso	55	Idem	5.º Gambito-Nointot	1.200	GL	73"1/5
7 Aperitivo, J. Machado	55	B. Silva	3.º Gambito-Nointot	1.200	GL	73"1/5
" Dom Benjamin, A. Ricardo	55	Idem	2.º Geranio-El Ciclon	1.400	AP	91"1/5
4—8 Gambito, M. Silva	55	J. L. Pedrosa	1.º Nointot-Aperitivo	1.200	GL	73"1/5
" Guegaroo, A. Santos	55	L. Ferreira	1.º El Ciclon-Geranio	1.200	AL	77"2/5
" Geri, A. Santos	55	M. Sousa	2.º Ademio-Gaillard	1.200	AL	77"1/5
" Nointot, A. Machado	55	Idem	2.º Gambito-Aperitivo	1.200	GL	73"1/5
" Arauto, F. Pereira Filho	55	Idem	3.º Sereno-Cocoto	1.000	GL	62"1/5
" Geranio, L. Correia	55	J. L. Pedrosa	1.º El Ciclon-D. Benjamin	1.400	AP	9[illegible]"

6.º PAREO — Às 16.10 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.300.000.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Retrospect, A. Ricardo	56	P. Morgado	3.º Snowking-Mastereu	1.400	AL	91"1/5
2 Garbosão, O. Cardoso	56	A. Morales	9.º Mechant-Jalisco	1.200	AP	77"3/5
2—3 Flatery, U. Cunha	56	E. Freitas	4.º Snowking-Mastereu	1.400	AL	91"1/5
4 Chapelier, J. Tinoco	56	Z. D. Guedes	1.º Huguinho-Happy Jack	1.200	AL	77"1/5
5 Carnaval, A. Santos	56	J. Araújo	1.º Piripiri-Himation	1.000	GL	60"
3—6 Amasis, M. Silva	56	R. Costa	4.º Mascari-Andalis	1.600	AP	1'4"4/5
7 Pharsalino, J. Silva	56	F. Coutinho	12.º Flanneur-Salamalec	1.600	AP	104"
8 Mengô, J. Negrello	56	G. Feijó	11.º Guignard-Jalisco	1.400	AP	90"2/5
4—9 Dragão, A. M. Caminha	56	J. Carvalho	3.º Mechant-Jalisco	1.200	AP	77"3/5
10 Gritton, F. Marinho	56	J. L. Pedrosa	13.º Guignard-Jalisco	1.400	AP	90"3/5
11 Manguá, F. Maia	56	E. P. Coutinho	12.º Flanneur-Salamalec	1.600	AP	104"

7.º PAREO — Às 16.45 horas — 1 400 metros — Cr$ 1.300.000.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Paineiras, O. Cardoso	56	A. Morales	1.º H. Flower-Corniche	1.500	AP	99"1/5
2 Eriando, F. Menezes	56	J. V. Viana	3.º K. Belle-Voronia	1.400	AL	90"2/5
2—3 Town Guarda, I. Baffica	56	G. Feijó	3.º Monteoux-F. de Ouro	1.400	AP	90"3/5
4 Eliato, A. W. Andrade	56	D. Cézar	1.º Old Flame-T. Guarda	1.600	AP	105"
5 Armada, J. Machado	56	H. Morgado	1.º K. Belle-Voronia	1.400	AL	90"2/5
3—6 Village, A. Ricardo	56	J. Morgado	9.º Estreante-Divertida	2.000	GP	127"2/5
7 Corniche, M. Silva	56	P. Morgado	1.º Holly Flower-Velvet	1.200	AL	81"1/5
8 Vanga, E. Cunha	56	M. Oliveira	5.º Old Flame-T. Guarda	1.600	AP	105"
4—9 Flora, A. Santos	56	J. L. Pedrosa	8.º Old Flame-T. Guarda	1.600	AP	105"
10 True Vamp, [illegible]	56	A. Corrêa	6.º First Class-Flora	1.400	GL	38"
11 Secret Love, O. F. Silva	56	O. Pinto	3.º Old Flame-T. Guarda	1.600	AP	105"

8.º PAREO — Às 17.20 horas — 1 200 metros — Cr$ 1.100.000 — BETTING.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Lincoln, C. A. Sousa	57	G. Morgado	2.º S. Mozart-Z. C. D'Agua	1.200	AP	78"
2 Bomaro, O. F. Silva	57	A. Morales	7.º Falconet-Joc-Jar	1.200	AL	79"2/5
2—3 Deleu, M. Silva	57	S. D'Amore	Estreante			
4 Cabuga, J. Reis	57	P. Morgado	6.º Exagero-Escalano	1.000	AM	63"4/5
3—5 Primordial, P. Alves	57	A. Correia	Estreante			
6 Surriento, A. Ricardo	57	E. Pereira F.º	9.º Seu Mozart-Lincoln	1.200	AU	78"
7 Boeing, J. Borja	57	A. P. Silva	11.º Quenal-Lieutenant	1.300	AP	84"2/5
4—8 Espadim, J. Machado	57	M. Canejo	4.º Seu Mozart-Lincoln	1.200	AU	78"
9 Cuidado, A. Hodecker	57	J. E. Sousa	6.º Urutan-Elliott	1.600	AP	106"
10 Rouxinol, A. Marçal	57	O. Serra	7.º Seu Mozart-Lincoln	1.200	AU	78"

9.º PAREO — Às 17.55 horas — 1 000 metros — Cr$ 1.100.000 — BETTING — AREIA.

Animais — Jóqueis	Kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1—1 Darlene, S. Cruz	57	F. Abreu	3.º Festival-Odeto	1.300	AP	86"3/5
2 Quendalá, A. Fernandes	57	G. Feijó	6.º Arteira-Que Bonita	1.000	AP	65"
2—3 Mikiri, F. Menezes	57	V. Meireles	4.º Fafá-Joinha	1.300	AL	88"2/5
4 Capucine, J. M. Santos	57	P. F. Campos	3.º Ira Vampa-Precavida	1.200	AL	77"2/5
3—5 Hayes, S. M. Cruz	57	V. Allano	Estreante			
6 Miraculosa, L. Roberto	57	A. Morales	1.º Preciosa-La Pina	1.400	AL	90"4/5
4—7 Casta Diva, J. Machado	57	J. V. Viana	2.º Cadista-Darlene	1.200	AP	70"4/5
8 Bela [illegible], W. Andrade	57	J. Lourenço	[illegible] Cadista-Casta Diva	1.200	AP	78"4/5

PARA VOCÊ

Uma ponta:
DURAQUE

Duas duplas:
1.º 12
3.º 12

Três placês:
SALMALEC
AMASIS
PAINEIRAS

INDICAÇÕES

1.º Elora — Encarna — Fine Champagne
2.º Camafeu — Estio — Este
3.º Divertida — Camina — Sheet
4.º Salamalec — alisco — Mastereu
5.º Duraque — Gambito — Walad
6.º Amasis — Flattery — Dragão
7.º Paineiras — Town Guarda — Village
8.º Lincoln — Demeu — Surriento
9.º Capucine — Darlene — Mikiri

Resultados de ontem na Gávea

1.º PAREO — 1 000 METROS
1.º Rei do Aço
2.º Ke.Va
3.º Queppi
V. 241 — Dupla (13) 29 — Placês: (21) 31 — (5) 19 e (7) 14.

2.º PAREO — 1 200 METROS
1.º Espéria
2.º Zumaville
V. 20 — Dupla (13) 19 — Placês: (4) 12 e (1) 12.
Não correram: Adatis e Serein, esta retirada.

3.º PAREO — 1 200 METROS
1.º El Ciclon
2.º Guarulhos
3.º Geri
V. 30 — Dupla (23) 86 — Placês: (4) 11; (6) 11 e (1) 10.

4.º PAREO — 1 400 METROS
1.º Lady Acácia
2.º Maio
3.º Fair City
V. 26 — Dupla (2[illegible]) [illegible] — Placês: (24) 18 e (4) 2[illegible]
Não correu: Precatória.

5.º PAREO — 1 [illegible] METROS
1.º Arabico
2.º Diana
3.º Camerino
V. 348 — Dupla [illegible] — Placês: [illegible]
Não correu: [illegible]

6.º PAREO — 1 [illegible] METROS
1.º [illegible]
2.º Demeu
3.º Nesto
V. 113 — Dupla [illegible] — Placês: [illegible]

7.º PAREO — 1 [illegible] METROS
1.º Kombo
2.º Chalet
3.º Eagle
V. 37 — Dupla [illegible] — Placês: [illegible] (1) 19.
Não correram: [illegible] quito, [illegible]

8.º PAREO — 1 300 METROS
1.º Mosqueteiro
2.º Portolino
3.º Hazibe
V. 59 — Dupla (1) 37 — Placês: (1) 22 [illegible]
Não correu: [illegible]

9.º PAREO — 1 200 METROS
1.º Viatol
2.º Palomar
3.º Fair Or
V. 21 — Dupla [illegible] — Placês: [illegible] 38

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÊGO

MARCHEL
O Rei do Preço
P/ Revendedores

Saias helanca, 7.000; conjuntos capas-shorts-blusas de nylon, 17.500; soutiens Du Barry c/ esp. 1.200; pijamas de nylon, 3.500; camisolas de nylon, 4.800; anáguas de nylon, 2.900; blusas Ban-Lon manga 3/4, 5.000; quimono sôbre [illegible] 16.000; calças nycron: 12.000; blusão, linho 3.800; Volta ao Mundo, p/ senhoras, 5.000 — Rua Gonçalves Lêdo, 55, 1.º andar, s/ 7.

MÓVEIS EM 30 MESES
Diretamente da nossa fábrica no varejo pelo preço de atacado. Temos 12 modelos diferentes à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Uranos 1.101-A — Ramos. IPE IMÓVEIS LTDA. (Recorte êste anúncio e terá 10% de desconto).

TV INVICTUS
VENDE-SE
Com defeito por Cr$ 150 000 — Tratar na Travessa Romariz, 11, ap. 302 — Ramos.

Móveis usados em estado de nôvo
Agora você pode comprar um sala de sala e quarto desde 5.000 cruzeiros mensais ou a partir de 20.000 à vista. Venha [illegible] pechinchas. Grande variedade para escolher. Temos também [illegible] entrega no Rio. Melhor Aristides Lôbo, 134 ao Rio Comprido. [illegible] [illegible] em frente. Duas lojas.

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr$ 1.000
Av. Rio Branco, 185, 12.º andar, sala 1224
Especialista em doenças do coração, fígado, estômago e intestinos. Raio-X. De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas — Telefone: 52-3442.

PEDREIROS PARA ÓLEO
Precisam-se, com documentos (Carteiras Profissional e de Saúde, Certificado Militar e um retrato), nas obras da SANURP — Edifício da E.N.E. — Bloco C — Cidade Universitária — Ilha do Fundão.

ENCANADOR
Para serviços de tubulações pesadas em adutoras e rêdes distribuidoras na Guanabara e Est. do Rio. Favor apresentar-se à Rua do Oriente, n.º 60 — Santa Teresa.
Bonde Paula Matos.
Procurar Dr. Cincinato — segunda-feira.
Dia 6/6/66, às 16 horas.

MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS
Especialista em Volks c/caminhão Chevrolet.
Favor apresentar-se à Rua do Oriente, n.º 60 — Santa Teresa.
Bonde Paula Matos.
Procurar Sr. Graça — segunda-feira.
Dia 6/6/66, às 16 horas.

MOBILIÁRIA PARA TODOS
SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO
GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS
A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ÊSTES PREÇOS:
Dormitórios rústicos a partir de .... Cr$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de .... Cr$ 130.000
Salas conjugadas a partir de .... Cr$ 130.000
Ainda, grande variedade de SOFÁS-CAMAS, POLTRONAS, COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA.
ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis.
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS 38 — TELEFONE: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

ESTUCADORES
Precisa-se, com prática — Apresentar-se, com todos os documentos, à Estrada Vigário Geral, n.º 1976.
- ENGEFUSA -

IMPÉRIO SERRANO
Edital de convocação
O Conselho Fiscal do GRESI Serrano convoca os Senhores Sócios-Proprietários e todos os Imperianos para a Assembléia-Geral que será realizada no próximo dia 5-6-66, no antigo Mercado de Madureira, GB.
1.ª convocação às 10 horas;
2.ª convocação às 11 horas, com qualquer número, tendo como finalidade prestação de contas e assuntos gerais.
Conselho Fiscal

HOTEL PALMEIRAS
O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luís, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fogos Cosme e Damião.

HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE DUQUE DE CAXIAS
Ambulatório: Praça do Pacificador, 55, 2.º and.
PRONTO SOCORRO E MATERNIDADE
Aberto dia e noite

SELEÇÃO VOLTA HOJE A TERESÓPOLIS

Vitória do Brasil sôbre o Peru foi um bom teste

SÃO PAULO (De Valdir José) — A Seleção do Brasil fêz mais um jôgo-treino, desta feita derrotando o Peru por 4x0, ontem à tarde, no estádio do Morumbi. O encontro foi bastante movimentado, com a representação nacional sem encontrar dificuldade nos peruanos, para conquistar a vitória. Os tentos foram assinalados por Lima (2), Pelé e Paraná e a renda somou 51 milhões e 104 mil cruzeiros.

1967 - JUBILEU DE OURO DA ACD

PRIMEIRO TEMPO

A fase inicial terminou com 2x0, com o time brasileiro atuando bem, sem traduzir em tentos sua superioridade, uma vez que Servilio, como em tantas outras oportunidades, não se entendeu com Pelé, chegando mesmo ao ponto de atrapalhar em algumas jogadas. O meio-campo com Zito e Lima, não estêve bem até os 20 minutos, mas daí em diante passou a dominar o jôgo, quando surgiu a vitória do Brasil. O primeiro gol surgiu aos 13 minutos, por intermédio de Lima, depois de um lançamento de Pelé, que tentou várias vêzes a jogada com Servilio sem resultado. Aos 30 minutos, Pelé, em jogada individual, invadiu a área, sendo aterrado, marcando o juiz penalidade máxima, que foi cobrada pelo próprio Pelé. Com dois tentos a zero terminou a etapa inicial.

FINAL MELHOR

Sem qualquer modificação, o time brasileiro voltou a campo para a complementação do encontro, sendo essa a fase melhor, quando o time atuou com maior velocidade mais dois tentos foram assinalados. Garrincha, que pouco foi lançado no primeiro tempo, também não foi empregado na fase final, enquanto Servilio continuou a ser uma nota destoante no ataque. Paraná atuou melhor nessa etapa, pecando pela violência empregada contra a defensiva peruana, tendo a seu favor a marcação do tento mais bonito da tarde, aos 15 minutos. Depois de passar por vários adversários, entrou pela grande área e chutou forte no ângulo esquerdo da meta peruana. O último gol foi feito por Lima, aos 22 minutos, estabelecendo 4x0, para o Brasil. Foi um bom treino para a Seleção considerada titular, embora o Peru não tenha sido um adversário que obrigasse o selecionado a um empenho maior.

QUADROS

Os dois times atuaram com as seguintes constituições:

BRASIL — Gilmar; Carlos Alberto, Djalma Dias, Altair e Paulo Henrique; Zito e Lima; Garrincha, Servilio, Pelé e Paraná.

PERU — Rubinos; Campos, Melendez, Paul e Elias; Nieri e Nitrin; Cavagi (Herrera), Urunaga (Rodrigues), Ivasaki e Pagnelo. O juiz foi o escocês Webster, auxiliado por seu companheiro Syme e do brasileiro Armando Marques.

1967 - JUBILEU DE OURO DA ACD



Pelé mostrou que ... condições ... [illegible]

- ◆ Os jogadores brasileiros que atuaram ontem contra o Peru e foram liberados após o encontro, vão se apresentar hoje à tarde, no aeroporto Santos Dumont, de onde partirão para Teresópolis, última etapa de concentração até o embarque para a Europa.
- ◆ Acredita-se que após os encontros de ontem, contra o Peru e hoje, contra a Polônia, a Comissão Técnica já tenha definido os 26 jogadores que ficaram dos 40 restantes, devendo a lista de cortes sair na quarta-feira, após o encontro com a Polônia, no Maracanã.
- ◆ O quadro do West Bromkich, que atuará hoje à tarde contra o Flamengo, viajará amanhã para Londres, depois do giro pela América do Sul.
- ◆ Poderá ficar decidido amanhã a transferência de Murilo para o Vasco da Gama, já que ontem não houve progresso nos entendimentos entre os clubes.
- ◆ Aproveitando a passagem da [illegible] por mais de uma vez, já gentes botafoguenses terão um encontro com Leônidas, para acertar em definitivo o problema dos 15 por cento do passe, a fim de que o jogador possa assinar contrato.
- ◆ O empresário Francisco Meireles chegará hoje ao Rio, trazendo os contratos do Flamengo para uma temporada no Norte e Nordeste, com a realização de 10 jogos, mediante a cota de 4 milhões, li[illegible].
- ◆ O campeão Valdemiro Pinto já se encontra em Assunção, onde, no próximo sábado, colocará em jôgo o seu título de campeão sul-americano, frente ao campeão paraguaio Kid Pasqualito.
- ◆ Pela Taça Cerliari Milan e Barcelona empataram sem abertura de contagem, em peleja disputada ontem, na Itália.
- ◆ O Palmeiras vai se dirigir ao Bangu, para tentar a compra do zagueiro Fidélis, no momento servindo à Seleção. Fidélis, por mais de uma vez já manifestou interêsse em deixar o Bangu, pois acredita que somente assim, conseguirá alguma coisa com o futebol, no que tange a finanças.
- ★ A Coréia do Norte, que disputará a VIII Copa do Mundo em Londres, tem registrados 250 mil jogadores que participam — pelos 135 clubes da primeira e segunda divisões — dos campeonatos nacionais de futebol amador, em temporada que vai de 1 de março a 30 de novembro.

Alcindo reaparecerá na seleção que hoje enfrenta a Polônia

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Apesar da grande campanha que se vem fazendo nesta capital, contra o jôgo de hoje, entre Brasil e Polônia, acredita-se que um bom público compareça ao Mineirão. O encontro, na verdade, apresenta muitos atrativos, devendo proporcionar um bom espetáculo.



Alcindo, o artilheiro que hoje estará integrando a seleção brasileira frente à Polônia, no Mineirão

POLONESES ESCALADOS

O técnico polonês, Koncewiz, já anunciou a formação do seu quadro, salientando que ao contrário do que muitos vem fazendo não jogará na retranca. Disse que o futebol polonês é o único da Europa que se desenvolve ofensivamente, o que será, sem dúvida, uma boa experiência para os brasileiros.

O quadro contará com: Gomola; Ferstkowski, Colizin, Brjes e Anczok; Willim e Fuski; Galeczka, Lobunski, Sadek e Liberda.

SELEÇÃO BRASILEIRA AGRADA

Ao ser conhecida a formação do selecionado brasileiro o público mineiro dominuiu um pouco a sua aversão ao prélio, vez que, na realidade, a representação do Brasil contará com vários titulares.

Eis a formação do Brasil: Manga; Fidélis, Belini, Orlando e Rildo; Dias e Denilson; Jairzinho, Alcindo, Tostão e Amarildo.

PREÇOS DOS INGRESSOS

Para o jôgo entre Brasil e Polônia vigorarão os seguintes preços: cadeira especial — 15 mil; cadeiras ao lado da tribuna de honra — 10 mil; cadeira numerada — 5 mil; arquibancadas — 3 mil e gerais mil cruzeiros.

Fla x West Bromwich à tarde no Maracanã

[illegible] o Maracanã, hoje à tarde, para um amistoso internacional entre o Flamengo e o West Bromwich, quarto colocado do campeonato inglês. O quadro carioca deverá atuar com a mesma formação que abateu o Belenenses na quinta-feira, e na preliminar estarão atuando as equipes juvenis do Flamengo e Fluminense, pelo certame da categoria.

OS INGLÊSES

O time inglês regressará à Inglaterra amanhã, depois de um giro na América do Sul, tendo realizado seis jogos, perdendo apenas para a seleção uruguaia por 2x0. No Peru venceu o Alianza por 3x2 e o Sporting Cristal por 2x1. Na Argentina conseguiu dois empates, sem abertura de contagem, com o News Old Boys e o River Plate e no Uruguai, empatou de 0x0 e perdeu de 2x0.

O jôgo com o Flamengo não constava do roteiro, uma vez que jogariam com o Cruzeiro em Belo Horizonte. Porém, um atraso na chegada ao Brasil cancelou o encontro, aproveitando então o Flamengo para o amistoso. Amanhã o West Bromwich retornará à Inglaterra, uma vez que já expirou o prazo para excursionar.

FLAMENGO É O MESMO

O campeão carioca de 65 deverá atuar com a mesma formação, pois o técnico Armando Renganeschi gostou da produção da equipe, notadamente do ataque. Juarez, que levou uma pancada no joelho, já está recuperado e deverá formar o meio-campo com Carlinhos.

QUADROS

Os times já estão escalados, salvo modificações de última hora, devendo ambos formar com as seguintes constituições:

Flamengo — Franz, Nelsinho, Luís Carlos, Jaime e Leon; Carlinhos e Juarez; Carlos Alberto, César, Fio e Osvaldo.

West Bromwinh — Potter; Cram, Fairfax, Jones e Fraser; Williams e Hope; Lowett, Brown, Kaye e Clark.

PRELIMINAR

Na preliminar estarão jogando Flamengo x Fluminense pelo certame de juvenis, encontro que estava marcado para a Gávea. O time rubronegro é o líder do campeonato, devendo ser dos mais difíceis o compromisso contra o tricolor.



César estará no comando da ofensiva esta tarde, contra o quarto colocado no campeonato inglês, o West Bromwich

Belenenses no Sul procura a vitória

PÔRTO ALEGRE, 4 (Sport Press) — A equipe do Belenenses fará hoje a sua sexta apresentação em gramados brasileiros, enfrentando, nesta capital, a forte equipe do Grêmio porto-alegrense. Nos compromissos anteriores o quadro luso não conheceu vitória. Perdeu para o Santa Cruz por 2x1, Seleção Paulista por 3x1, Atlético Mineiro por 3x1, Cruzeiro por 5x2 e Flamengo por 4x1.

BELENENSES ESCALADO

Jorge Vieira manterá, para o jôgo de hoje, a equipe que terminou o encontro com o Flamengo, ou seja: Serrano; Carneira, Quaresma, Cardoso e Alberto Luís; Carlos Pedro e Santana; Adelino, Valdir, Pedras e Alfredo.

O técnico brasileiro do Belenenses salientou que sua equipe é constituída de elementos novos e ainda inexperientes, mas que espera fazer boa figura diante do Grêmio. Disse que os quatro convocados para a seleção portuguêsa vêm fazendo muita falta ao time, razão por que ainda não houve entrosamento.

GRÊMIO PREPARADO

A equipe tricolor para o embate com o Belenenses já está escalada e entrará jogando com: Arlindo; Altemir, Airton, Aurto e Ortunho; Cléo e Sérgio Lopes; Jorginho, Joãozinho, Volmir e Vieira.

Gérson está bem e espera voltar o mais depressa

O jogador Gérson, já se encontra, desde ontem, em Niterói, restabelecendo-se da crise renal de que foi acometido, estando bastante melhor e com muita esperança de se reencontrar com seus companheiros o mais breve possível. Gérson assistiu o jôgo contra o Peru pela televisão, achando que o time brasileiro atuou bem e que Lima, seu substituto, atuou muito bem, entendendo-se às mil maravilhas com Pelé, principalmente no gol de abertura.

Quanto à volta ao selecionado, Gérson esclareceu que deverá ser muito antes do que se pensa, pois já se encontra bastante melhor, mas ficará alguns dias de repouso, para evitar o agravamento da doença. Calcula o famoso "canhotinha de ouro" que no dia 9 já poderá se reintegrar à Seleção. Finalmente, esclareceu Gérson, "que somente assim eu perei um pouco, pois jamais iria mudar meu sistema de jôgo, simplesmente por acharem que estou atuando muito. Afinal se estou convocado é para jogar dentro de minhas reais possibilidades e assim o farei sempre que puder".

Aguilar e Luís César em luta de desempate

O desempate do estilista argentino Antônio Aguilar com a revelação paulista Luís César, marcado para esta noite, no auditório da Tv Excelsior, aparece como a principal atração de um programa de quatro lutas, o qual tem o início marcado para as 22 horas.

Aguilar foi recentemente prejudicado com um impate diante do campeão brasileiro e sul-americano Fernando Barreto, enquanto Luís César, que se encontra invicto e registra vitórias sôbre Filipe Cambeiro, Manuel Severino e outros, conseguiu um empate diante de Aguilar, em combate realizado há cêrca de um mês em São Paulo.

AS OUTRAS LUTAS

As demais lutas do programa desta noite, no auditório da Tv Excelsior, serão apresentadas na seguinte ordem:

1.ª luta — médios — Vanderlei dos Santos (carioca) x Atalísio Arruda (fluminense), em três assaltos.

2.ª luta — meio-pesados — Gérson Rodrigues x José Mário de Sousa, cariocas, em quatro assaltos.

3.ª luta — galos — Jorge Pereira (carioca) x Ramon Gomes (paulista), em cinco assaltos.

4.ª luta — médios — Luís César (brasileiro) x Antônio Aguilar (argentino), em oito assaltos.

Resultado da Loteria Federal

		milhões
1.º	23.114	Cr$ 75
2.º	37.481	Cr$ 15
3.º	29.219	Cr$ 3
4.º	00.561	Cr$ 2
5.º	38.581	Cr$ 1

São Paulo paga para ver inglês

★ O São Paulo vai propor um encontro amistoso com o West Bremwich, mas possivelmente não haverá possibilidade, em virtude de regresso do time inglês a Londres, ainda amanhã.

No cenário do esporte amador

Criação de VALFREDO LOPES

Manhã de gala, hoje no campeonato de veteranos

O Campeonato de Veteranos da LUTA DEMOCRÁTICA prosseguirá na manhã de hoje, apresentando partidas de real interêsse na tábua de colocação. Na série Alberto Lacurte Junior, teremos o Fazenda defendendo sua invejável posição de líder invicto contra a equipe do Crifa, lá na Bôca do Mato. Enquanto isso a equipe do Bonsucesso que vem com 1 ponto perdido de um empate contra o Sampaio, irá à Ilha do Governador para dar combate ao Cocotá que teve sua única derrota domingo passado por 3 x 0 diante do atual líder. Complementando a série, jogará no campo do Sampaio, a equipe local com o Copev num prélio que deverá [illegible] pois os dois clubes estão à procura de melhor colocação.

Na Série José Antônio Bento, o Madureira, que é o líder invicto, com 1 ponto perdido, estará de camarote assistindo os seus mais perigos perseguidores, disputando entre si os 2 pontinhos valiosos. Assim, teremos no campo do Brasil Nôvo a equipe local, que vem de três empates consecutivos, recebendo a visita do Colégio, também com 3 pontos perdidos, em segundo lugar na série. Em Anchieta estará o Washington Vila enfrentando a equipe local, sendo que os dois também estão em segundo. Para complementar a série, o lanterna União receberá em casa o Piraquara, que está ansioso por uma reabilitação.

Na Série Henrique Campos, o Mavilis, atual líder, com dois empates ante o Olarias e o Everest, portanto invicto, estará procurando garantir a sua posição contra o Sul América, segundo colocado junto com o São Cristóvão, o Everest e o Olarias de São Mateus, com 2 pontos. O São Cristóvão receberá em Figueira de Melo o Rubro Anil, um dos lanternas da série, enquanto o outro lanterninha, o Sete de Setembro, com 8 pontos perdidos, estará no campo do Everest procurando reabilitar-se contra o quadro local.

A artilharia mais positiva do campeonato é a do Fazenda, que até a quinta rodada já assinalou 23 tentos, seguida do Madureira com 19, Mavilis e Cocotá com 15, Colégio com 13, Everest com 11, Crifa e Brasil Nôvo com 10, Anchieta com 9, Sampaio, Bonsucesso, Olarias, Sul América, São Cristóvão com 8, Piraquara com 6. A defesa mais vazada é a do Copev, com 21 tentos, seguida do União com 18, Cidade do Méier e Rubro Anil com 17, e a menos vazada é a do Bonsucesso com 1, seguida do Madureira com 2, Fazenda com 3, Washington Vila com 4, Brasil Nôvo, São Cristóvão, Mavilis, Everest com 5, Cocotá e Anchieta com 6.

Os goleadores do campeonato são, Humberto (Fazenda), com 9 tentos; Nilo (Madureira), 8; Zé da Bola (Fazenda), 7; Joel (Mavilis), 6; Zé Maria e Luís (Cocotá), [illegible] (Olarias), Sebastião ([illegible]) [illegible] (Everest), 5; [illegible] (Madureira), Emil[illegible] Paulo Jorge (São Cristóvão) [illegible].

"Gangsters" motorizados abrem fogo contra Polícia

A Polícia fluminense enfrentou, ontem, mais um tiroteio com salteadores motorizados, na Estrada Amaral Peixoto, quando cercou um "Volks" azul com quatro bandidos armados de metralhadoras, que assaltavam, ali, há mais de uma semana.

Os bandidos atiraram para matar, forçando os policiais do 1.º Distrito Policial de São Gonçalo a recuar em direção ao matagal à margem da estrada, enquanto fugiam em alta velocidade, não tendo sido possível identificar, sequer a chapa do veículo.

Cêrca das 23 horas, o comissário Carlos Mendes, do 1.º DP, recebeu a comunicação de transeuntes, que pediam socorro para as vítimas dos assaltos que vinham sendo praticados, abertamente, na Estrada Amaral Peixoto, pelos quatro elementos do "Volks" azul.

Chefiados pelos investigadores Rubens e Lídio, vários policiais, inclusive soldados da Polícia Militar lotados naquela delegacia, seguiram para o local, onde encontraram o auto dos marginais parado à margem da estrada.

Cercaram o veículo e deram voz de prisão aos quatro salteadores, que sacaram de suas armas e abriram fogo contra a Polícia. Em meio ao tiroteio, ouviu-se uma rajada de metralhadora e os agentes da lei não tiveram outra solução senão a de correr para protegerem-se entre as árvores. "Limpando a área", como bradavam os bandidos em meio a troca de tiros, acionaram o motor e fugiram em velocidade desabalada, tomando a direção de Itaboraí, sem que os policiais pensassem, sequer, a placa do "Volks".



★ *Lourival Ferreira, que levou uma surra de cinto, ao tentar livrar sua enteada de uma aliciadora de menores.*

Agredido a canecadas e humilhado pela Polícia

— As autoridades de serviço, do dia 18 ao dia 19, na 21.ª DD, relaxaram o flagrante de uma agressão a canecadas de que fui vítima e ainda ficaram fazendo piadinhas para a filha da minha companheira, que foi pivô e testemunha da agressão.

As afirmações são do cozinheiro do Iate Clube Guanabara, Ivanteuil Ferreira (23 anos), Rua Principal, 124, Favela Nova Holanda), que veio ontem à LUTA DEMOCRÁTICA e compareceu à Superintendência da Polícia Judiciária, para reclamar das autoridades da 21.ª DD.

Ivanteuil contou que a jovem Creusa, filha de sua companheira Isabel de Freitas Almeida, saiu de casa e está sendo desencaminhada pela sra Guilhermina de Jesus (Rua Teixeira Ribeiro, 790, Bonsucesso). Ao ir à casa daquela senhora para convencer a jovem a voltar para casa, foi agredido a canecadas pela própria sra. Guilhermina. Na delegacia, após a agressão — concluiu —, o comissário limitou-se a escrever o telefone 34-2010, da Radiopatrulha num talão para jôgo de bicho do ponto Perigosa, que estava em sua mesa e a se dirigir à jovem Creusa com gracinhas assim: "Você está querendo se coçar e êles não deixam, não é?". "Depois de um bom banho, até eu vou..."

O cozinheiro levou quatro pontos na HSA, em conseqüência das canecadas.

Ressaca castiga as praias

Tôda a orla marítima das praias da Zona Sul já se encontra sob os efeitos da ressaca, cuja intensidade vem assumindo maior proporção nas últimas horas. A Avenida Atlântica, em Copacabana, está sèriamente ameaçada pela violência das águas. De outro lado, o serviço de barcas na travessia Rio—Niterói está sendo realizado em situações precárias, com acentuada dificuldade. Tôdas as praias da Zona Sul encontram-se interditadas tendo o Serviço de Salvamento colocado bandeiras vermelhas naqueles locais.

Condenado a morte porque viu matança na Baixada!

Lavrando um dos tentos mais espetaculares da Imprensa brasileira, LUTA DEMOCRÁTICA, após investigações realizadas no Estado do Rio, conseguiu descobrir uma série sinistra de latrocínios, cometida pelo Destacamento Militar da Subdelegacia de Coelho da Rocha, em menos de quinze dias.

A matança, por mais impressionante que possa parecer e pelo impacto e trauma que vai causar à opinião pública do País, foi cometida dentro da própria dependência policial. Os algozes fardados, chegavam ao requinte de festejar com bebida e comida o ato inominável, enquanto os cadáveres ficavam à espera de serem jogados no rio Pilar.

INÍCIO DO FIM

Telma e Eudicéia Castilho chegaram chorosas em nossa redação, na noite de terça-feira, pedindo à reportagem que as ajudassem a encontrar o eletricista Pedro Paulo Castilho Filho espôso da primeira, desaparecido em circunstâncias misteriosas desde o dia 5 de maio.

No dia imediato, tínhamos a certeza de que o rapaz fôra vítima de um crime tenebroso e solicitávamos a exumação de um cadáver sepultado na época do desaparecimento, no cemitério de Duque de Caxias. O trabalho, porém, resultou inútil, de vez que Eudicéia não reconhecia na arcada dentária do morto, os sinais particulares de seu cunhado.

PROCURA-SE UM LOUCO

Tínhamos noção de que algo de muito grave estava acontecendo que um homem morrera e que outros tinham a vida por um fio. O principal era localizar o soldado Guido Antônio Soldá Barbosa, também destacado em Coelho da Rocha e cujo nome aparecia como testemunha. Sabia-se que o militar fôra internado às pressas no hospital de sua corporação, em Niterói, a fim de que sua intenção de denunciar os crimes passasse como confissão de um alienador mental. Era o homem-chave, o que de fato viria a se confirmar posteriormente. Entretanto, a nossa ida a Niterói resultou inútil, pois ali nos informaram que Guido tivera alta naquela manhã.

ACONTECIMENTOS SE PRECIPITAM

Foram dois dias de angústia e expectativa. Sabíamos que Pedro Paulo estava morto, mas não onde estava o cadáver; que o soldado Guido era um homem marcado para morrer e que a sua eliminação punha por terra todo o trabalho desenvolvido. Urgia encontrá-lo, ouvi-lo relatar o que sabia, antes que fôsse tarde demais.

Ontem, finalmente, as diligências culminaram com o encontro de Guido. A nossa frente surgia um homem arrasado pela consciência, ávido de desabafar, de contar tudo quanto de tenebroso sabia.

QUEM É

Guido Antônio Soldá Barbosa, soldado número 9405, serve na 3.ª Cia. do 6.º Batalhão, em Duque de Caxias, mas está destacado em Coelho da Rocha, há quatro meses, para onde foi a 5 de fevereiro dêste ano.

Na época, era subdelegado de Coelho da Rocha, 3.º Distrito de São João de Meriti, o investigador Wilson, e comandante militar do destacamento o cabo Wilson, além dos soldados Augusto Ferreira Patrão Filho, vulgo **Rucinho**; Heibito Vieira, mais tarde substituído pelo soldado Mateus, e êle. Foi então que chegou o 2.º sargento José Soares, para ser o comandante do Destacamento de São João e, por portaria do delegado Aureliano César, subdelegado de Coelho da Rocha.

SÉRIE SINISTRA

Tiveram início, então, os crimes tenebrosos e cujo relato vai abalar a opinião pública do País. Deixemos que o próprio soldado Guido Barbosa, os recapitule:

— "Foi a partir do dia 2 de maio que a série sinistra de latrocínios começou. O primeiro a "tombar" foi um rapaz de nome Roberto, acusado pelo auxiliar de Polícia, José Buarque de Amorim, vulgo "Diabo Louro", de querer matar o 2.º sargento Carrilho, lotado na sede do 6.º Batalhão, em Caxias. Aliás, o militar, na noite em que Roberto morreu estêve em Coelho da Rocha".

COMO FOI

Visivelmente emocionado, o soldado Guido revela como morreu Roberto: "Passava das 21 horas quando o rapaz foi retirado do xadrez, com as mãos para trás, amarradas com uma corda. Em seguida, foi metido dentro do carro do motorista Félix, chapa RJ 22-33-53, ocasião em que o soldado Augusto me disse: "Êsse vai "dançar". Eu estava de serviço e vi quando saíram no carro os sargentos Ramos e Carrilho, o soldado Augusto e o "Diabo Louro", tendo o último se dirigido ao prêso, dizendo que iam à sua casa apanhar os objetos furtados. Aconteceu o seguinte: Roberto trabalhava na Liga dos Cegos, em Duque de Caxias, e fôra acusado, mas não se tinha certeza se era um marginal".

Prossegue Guido: "Êles regressaram por volta das 23.30 h e notei que Augusto tinha sua camisa azul salpicada de sangue, o mesmo acontecendo com suas mãos. Enquanto êle lavava as mãos, "Diabo Louro", com água oxigenada, procurava tirar as manchas de sangue na camisa de Augusto".

NA CHURRASCARIA

Mais tarde, foram todos para a Churrascaria Triunfo, no Mercado de Coelho da Rocha, onde descreveram com detalhes o crime cometido. Fui chamado a um canto e êles contaram-me como tudo acontecera: Revelaram, então, que o massacre teve início no interior do carro, quando "Diabo Louro" deu duas punhaladas nas costas de Roberto, enquanto Augusto desferia-lhe outra no coração. O sargento Carrilho, por sua vez, aplicou-lhe uma "gravata".

JOGADO NO RIO

— Prosseguindo, êles disseram que largaram o corpo no rio Pilar, próximo à igreja, no quilômetro 12 da Rio-Petrópolis, nos Campos Elísios, 2.º Distrito de Duque de Caxias, local em que o sargento José Soares Ramos conhece profundamente, pois já foi subdelegado ali. O sargento Carrilho acrescentou que mesmo com Roberto ferido deu-lhe um tiro e apanhou a cápsula, dizendo entre risos que ia fazer um chaveiro com ela. Em seguida, o corpo foi jogado no rio, mas até hoje não apareceu, daí não ter ainda sido noticiado pela imprensa.

COMO MORREU PEDRO PAULO

Guido faz uma pausa e olhando para o repórter, diz-lhe: "Bem, vamos ao segundo crime, em que morreu o eletricista Pedro Paulo. Foi cometido no dia 5 de maio, e o cadáver atirado no mesmo lugar do primeiro.

— Eu saíra de serviço e ao passá-lo a Augusto, êle me disse: "Guido, tem um indivíduo aí, que é meu inimigo há 8 anos e está com mais de 1 milhão de cruzeiros nos bolsos. Em seguida, apresentou-me Pedro Paulo, estando presente na ocasião seu amigo Argeu, sargento reformado e atualmente comerciante, trabalhando na Churrascaria Triunfo. Pouco depois, Augusto pediu-me que apanhasse o carro de Félix e prendesse Pedro Paulo, o que não aceitei. Soube depois, que Pedro Paulo foi prêso e morto dentro da subdelegacia, exatamente na sala do subdelegado.

COMO FOI

— As 2 horas da madrugada, quando voltei, vi o sargento Ramos vestido com o macacão do soldado Olavo, vulgo "Gaguinho", o que representava o símbolo do "embalo". Senti o ambiente pesado e fui dormir. No dia seguinte, pela manhã, Augusto me contou: "Fica calado, mas o homem já "subiu" e o dinheiro, 200 mil, ficou para o Ramos que é meu compadre. Logo depois chegou "Diabo Louro" e contou-me que deu a primeira cacetada na nuca de Pedro Paulo, quando êste conversava na sala do subdelegado. Ao vê-lo cair, Augusto enforcou-o.

Como o corpo fôsse pesado, reclamaram, levando o cadáver no carro de Félix, atirando-o no Rio Pilar. Na viagem, foram os sargentos Ramos e Carrilho, além de "Diabo Louro" e Augusto. Depois de quilmarem os documentos da vítima e suas roupas, lembraram-se de que haviam esquecido o par de sapatos prêtos, tendo Augusto me pedido que o embrulhasse para ser jogado fora. Porém, o encarregado da missão foi o motorista Félix. Embrulhei os sapatos e os entreguei a Augusto, que já estava dentro do carro, com destino à sua residência".

O TERCEIRO

A série sinistra tem prosseguimento, através do depoimento fulminante de Guido, que revela: "O terceiro-crime teve como vítima um menor, acusado de furto. Tinha apenas 17 anos. Foi morto, também, no interior da sala do subdelegado e transportado às pressas em um carro arranjado pelo inspetor da Guarda-Noturna de São João de Meriti, de nome Jorge, vulgo "Galo Cego". Esse crime foi cometido por Augusto, Jorge e o o sargento Ramos".

Prossegue o militar: "Mandaram que o menor sentasse e, em seguida, deram-lhe uma pauladas na cabeça. Em seguida, tiraram o cadarço da bota do soldado Mateus, tendo Augusto e *Galo Cego* puxado as pontas, estrangulando-o. O corpo foi também, parar no Rio Pilar. Também êsse cadáver ainda não apareceu".

O QUARTO

Guido demonstra que à medida em que revela a profundidade da matança, vai sentindo alívio em seu espírito atribulado. E diz: "O quarto crime foi cometido de 12 para 13 de maio, uma quinta para sexta-feira, e a vítima foi o adolescente Valmir de Oliveira Chagas (21 anos). O rapaz tinha uma prima de nome Creusa, residente em São Mateus, que o acusou de haver furtado uma aliança, um anel e 20 mil cruzeiros.

O sargento Ramos tomou conhecimento da queixa e no dia 10, o prendeu nos Pilares, levando-o para a subdelegacia. Dona Maria Augusta, avó de Valmir foi levar o almôço e a janta do neto, nos dias 10, 11 e 12, mas no dia 13, dia do crime, eu a atendi e disse que o rapaz fôra pôsto em liberdade. Fiz isso com o coração penalizado, pois o crime fôra consumado.

A CAMINHO DA MORTE

Entrando em detalhes, Guido conta como tudo aconteceu: "Colocaram Valmir na camioneta chapa RJ—20.68.78, de propriedade do comerciante Camildes, dono de uma casa de móveis à Rua da Matriz e êle foi levado até Pilares. Ali, os policiais apanharam a aliança e o anel com o padeiro Alexandre (Conclui na 2.ª página)



O eletricista Pedro Paulo, uma das 5 vítimas dos celerados de Coelho da Rocha e cujo desaparecimento ensejou a descoberta da série sinistra de crimes

Cauhi vai à Justiça com ação de despêjo

Deverá ser ajuizada amanhã, a uma das Varas Cíveis, pela Companhia de Justiça, a ação de despejo movida pelo ator Cauhi Pixoto contra Valentim Pedro e Arnaldo de Andrade, varias salas de artes na Rua Assembléia, 37, 1.º andar.

Cauhi, na ação de despejo, argumenta que precisa das salas para seu trabalho e seus companheiros pagam um aluguel mensal de Cr$ 238.400 pelos imóveis.

Secretário é "cidadão"

Está sendo esperado hoje, em São João de Meriti, o secretário de Segurança do Estado do Rio, major Paulo Norair Bastos de Sousa. Em solenidade a ser realizada às 19 horas na Câmara Municipal, o secretário de Estado receberá o título de "Cidadão Meritiense".

VESUVIO

INFORMA

O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: estável
Máxima: 29.2
Mínima: 15.2

VESUVIO 7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro 203
VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro 54
VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembléia 77
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca 35
VESUVIO RAMALHO ORTIGÃO
Rua da Carioca 18

Condenados os ladrões da subsistência do Exército

O ex-funcionário civil do Serviço de Subsistência do Exército Benedito Murt (Rua Marques Pôrto, Vila São José, Caxias), que roubava gêneros alimentícios daquela repartição para vender a comerciantes, teve ontem sua condenação de um ano e dois meses, pela Justiça Militar, confirmada pelo Supremo Tribunal Militar, juntamente com mais cinco implicados na roubalheira.

Os demais implicados, e que tiveram a condenação também de um ano e dois meses confirmada pelo STM, são os seguintes comerciantes de Caxias, que compravam os gêneros alimentícios por preços especiais a Benedito Murt, roubados da Subsistência do Exército:

Hermenegildo Tomás Lima (Rua 12, casa 2), dono do Nôvo Horizonte; Osvaldo Almeida, proprietário e residente no Santa Catarina, em Gramacho; Anísio Dido Nogueira, dono e residente no Armazém Guanabara, em Gramacho; José Santos (Rua 7, casa 1, Vila São José), dono do Armazém Santa Teresinha, e José Luis Coutinho (Rua 17, casa 1, Vila São José), dono de uma quitanda.

FORAGIDOS

Todos os condenados estão foragidos e poderão ser presos a qualquer momento, estando a Polícia de Caxias alerta para efetuar a prisão dos elementos. Os gêneros desviados do Serviço de Subsistência do Exército eram, em sua maioria, leite em pó, óleos alimentícios, fubá, feijão e arroz.

MUNDO CÃO

SÉRGIO PEIXOTO



VÉSPERA DE CASAMENTO

Os dois estavam sentados num botequim. Damião estava nervoso, irritado:

— Não casa não, Euclides. De jeito nenhum. Nem que eu tenha de fazer um escândalo desse tamanho na Igreja. Com êle, ela não casa.

O outro contemporizava:

— Mas por que, rapaz. Isso é bobagem.

— Bobagem porcaria nenhuma. Você acha que eu posso concordar com êsse casamento?

— Eu não vejo é como você pode discordar — retrucou o outro. Afinal de contas, a môça tem o direito de casar com quem ela quiser.

Damião não se conformava:

— Tem direito nada. Afinal, eu gosto dela...

— E daí. Que é que tem que você goste dela ou não? O fato é que ela não gosta de você, senão não estaria para se casar com outro.

Damião sorriu cinicamente:

— Se ela não gosta de mim, então ela é uma vagabunda.

— Pronto, já começaram as ofensas.

— Não, não é ofensa não. É pura verdade. Se ela não gosta de mim é porque não presta, não vale nada.

O amigo fêz um gesto largo com as mãos:

— Ora, agora é que não estou entendendo mais nada. Vamos, explique. Por que você diz que ela é uma vagabunda?

— Porque é. Olha, aqui entre nós: Ela topava tudo. Fiz isso, fiz aquilo e fiz aquilo outro. A danada virou bagunça na minha mão. Quem sabe da vida dela é aquele matagal do final da rua.

— Bem, mas isso...

— Não tem mas isso, não. Eu posso tolerar que certas garôtas permitam algumas liberdades ao namorado ou noivo, desde que êles se gostem de verdade. Agora, com qualquer um, e falta de vergonha, é... bem, você sabe melhor do que eu o que é.

Euclides sorriu:

— Então, rapaz. Você não se sente vingado? Já não provou o caldo? Então deixa pra lá, deixa a môça casar.

— Deixo casar, uma brisa. Você acha que eu vou deixar o melhor da festa para outro? Essa não.

Fêz uma pausa, levou a mão direita à testa, numa atitude pensativa e levantou-se:

— Hummmm... Achei a solução. Vou pegar ela no peito assim estarei vingado. Quando o otário do noivo fôr eu já fui há muito tempo.

O outro assustou-se:

— Veja lá, rapaz. Isso vai dar galho.

— Dá galho nada. E vai ser hoje mesmo.

Saiu porta afora sem nem se despedir do amigo. Eram mais de 22 horas de uma sexta-feira, véspera de casamento de Odiléia, a ex-noiva de Damião. O rapaz decidido a levar a cabo sua pretensão, dirigiu-se à residência dela. Era um sobrado e o quarto da môça ficava no segundo pavimento. Com um esfôrço danado, Damião alcançou a janela, que estava aberta. O calor era tremendo e a noiva dormia apenas de "baby-doll". Sentado na janela, Damião contemplou por alguns momentos o corpo rosado da môça pensando:

— É pensar que eu já fiz o diabo com essa garôta.

Pulou devagarzinho, alcançando o assoalho do quarto, que estava apenas iluminado por um diminuto abajur. Caminhou na ponta dos pés e, à beira da cama, começou a tirar a roupa. Em questão de minutos, desnudou-se e aproximou-se mais. Foi quando ela acordou, gritando:

— Nem vem que não tem!

E abriu o berreiro. Gritou mais que o Paulo Amaral no treinamento da Seleção. Resultado: apareceram o pai e dois irmãos de Odiléia. Eram fortes pra burro. Damião, coitadinho em pêlo, tremia de dar dó. Aliás, os impertunos visitantes só notaram que êle estava despido quando acenderam a luz. Até então, nem mesmo Odiléia, embora pareça incrível, havia percebido êsse detalhe.

Pois bem. Luz acesa, palavrões dos donos da casa, já começar o espancamento, quando Odiléia, com os olhos cravados no corpo desnudo do ex-noivo, sentiu um troço bastante explicável e gritou:

— Não, ninguém toca nêle. É êle que eu quero. Quero ser dêle antes do meu casamento.

E agarrou-se com êle, caindo ambos ao solo, aos beijos e abraços. No dia seguinte, ela casou sim senhor!

AGUARDEM: Brevemente em tôdas as livrarias o romance Como se Fabrica Um Bandido. Um trabalho de Sérgio Peixoto e Rossini Rossi.



VALE A PENA SER MISS BRASIL?

A loura Miss Brasil-65, que dia 25 passará o reinado à outra bela brasileira

Em entrevista exclusiva, Maria Raquel de Andrade — Miss Guanabara e Miss Brasil 65 — responde à pergunta e conta com detalhes os acontecimentos, alegrias e dissabores do seu reinado de beleza, que terminará dia 25, no Maracanãzinho. O que acha da participação das mulatas, da atuação da Socila, da organização do certame, dos pedidos, de casamento, dos presentes recebidos e da acolhida da imprensa. Tudo vai contado na página 4



● Todos êsses brotos vão dar trabalho aos juízes que deverão escolher a Miss Guanabara. Aí vemos Vera Lúcia Diniz (Rocha Miranda), Maria Luísa Cortes (Vasco), Sandra Maria Araújo (Fluminense), Maria da Penha Fundão (Banco Mineiro da Produção), Janete Zugaib (Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica), Janete Santos Aguiar (Carioca), Fani Dias Agre (Radar) e Ângela Alves Silva (Olímpico)

A "mais bem despida" do Festival



SANA Tapajós (foto) já é uma coisa prá lá de bem despida. Mas foi muito mais, ao se apresentar no Festival de Cinema, de Juiz de Fora, numa "mini-saia" que deixava ver os dedicados" não vistos em seu filme "Tôda don zela tem um pai que é uma fera". O que lá aconteceu, só mesmo o leitor abrindo a quinta página, pois tudo vem contado no "Show de Tôda arte".

L•D

caderno * dominical

Ano XIII — Rio de Janeiro, 5 e 6 de junho de 1966 — Nº 3 778

Menor só pode cantar em tv pagando caro



MARISA Braga (foto acima), só tem 14 anos. É uma linda menina-môça de cabelos louros e olhos encantadores. Canta como gente grande e quer continuar fazendo o sucesso que já faz ao lado do Trio Rebelde. Marisa está pagando muito caro para que os ouvintes tenham a alegria de ouvir sua linda voz, e vem, por nosso intermédio, fazer um apêlo ao Juiz de Menores para que seja reduzida a taxa. Mais detalhes leiam reportagem de Francisco Pinto, na terceira página.

DERCI ABRE O CORAÇÃO



PARA a LUTA DEMOCRÁTICA Derci Gonçalves abre o coração, falando com tôda a franqueza. Disse que já convidou dona Bárbara Heliodora para comparecer ao seu programa no "Jógo da Verdade", mas até agora a diretora do Serviço Nacional do Teatro não quis ter a honra de ser por ela entrevistada. Mais **detalhes, leiam a entrevista concedida à Iraci Zarur na segunda página.**

CONCURSO DE SAMBA CHEGA A FINAL HOJE

LEIA NA 4.ª PÁGINA

O QUE TÔDAS AS DONAS-DE-CASA DEVEM SABER...

LEIA NA 2.ª PÁGINA



A impagável Dercy Gonçalves

De tudo e de todos



IRACY ZARUR

A carreira artística de Dercy Gonçalves atingiu o máximo com o seu ingresso na televisão. Com sua longa experiência de teatro, ela venceu frente às câmaras, com uma naturalidade que ninguém pode negar. Mas não foi somente isso que decidiu seu triunfo na teve. Algo mais importante interessou os telespectadores, que não buscam apenas diversão nos seus programas. Que seria, Ninguém melhor para explicar do que a própria Dercy. E aí está por que fomos entrevistá-la para esta coluna da LUTA DEMOCRÁTICA, fazendo-lhe as perguntas que os fãs gostariam de ver respondidas, com aquela franqueza que a caracteriza.

— A que atribui o grande sucesso do seu programa na Tv Globo?

— Ao Consultório Sentimental, sem dúvida.

— Que acha daqueles que a atacam?

— Despeitados.

Por que resolveu fazer caridade no seu programa?

— Porque não a posso fazer noutro lugar. E é o único meio de dar aquilo de que, um dia, também precisei receber.

— Qual a sua religião?

— Eu sou espiritualista.

— Dos quadros de "Dercy Espetacular", qual o que mais lhe agrada fazer?

— O "Jôgo da Verdade".

— Os nomes e a idade dos seus netinhos?

— Meus netinhos são Marcelo (4 anos) e Flávio (2). São lindos, meigos, inteligentes. Mas não sou "coruja", não!

— Você disse, certa vez, que ter marido é ter um "inimigo" dentro de casa. Pretende, ainda, ter um "inimigo" em casa ou já encerrou sua vida sentimental?

— Sempre é bom ter um "inimigo" desses.

— Aquêles que criticam afirmam que você diz, no palco, "aquilo" que se fala apenas em casa. Que acha de tudo isso?

— De certo modo, o palco é a continuação da minha casa.

— Por que não convida Bárbara Heliodora a comparecer ao "Jôgo da Verdade"?

— Já a convidei, mas se negou a comparecer.

— E, por falar nisso, o "Jôgo" é para valer, mesmo, ou... ensaiadinho?

— Como tudo o que eu faço, o "Jôgo da Verdade" é para valer, mesmo.

— Suas despedidas.

— Aos leitores da LUTA DEMOCRÁTICA o meu grande abraço e — até breve!

REUNIÃO IMPORTANTE

A diretoria da ABERT (Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão) e o Sindicato das empresas de Radiodifusão estiveram debatendo a decisão do CONTEL sôbre os contratos Time-Life com Tv Globo. E na semana que hoje se inicia haverá reunião em São Paulo, congregando associações e sindicatos da Guanabara, Minas Gerais, Bahia, Pernambuco, Rio Grande do Sul e do Estado de São Paulo. O assunto vai render...

A ESFOLA DA CALÚNIA

Rui Barbosa gostava de "esfolar as calúnias" dos seus inimigos. Guardadas as proporções, nos também gostamos. Os boateiros espalharam que Zarur deixaria a Mundial amanhã, indo para a Tamoio num horário alugado! Pois ontem, em duas assembléias (magna da LBV e geral da PRA-3), o que todos viram foi o contrário: Zarur continua na presidência da Mundial e a emissora da Boa Vontade, para retransmitir nas suas ondas curtas de 19 e 31 metros os programas do presidente da LBV. E a linguagem dos fatos...

EDUCAÇÃO E CULTURA

Não podemos negar nossos aplausos à PRA-2, do Ministério da Educação e Cultura. Uma estação comercial, que depende dos anúncios para viver, jamais poderia oferecer aos rádio-ouvintes esta variedade de programas educativos e culturais, que desfilam na emissora criada pelo inesquecível Roquete Pinto, o pai do rádio brasileiro. É realmente admirável, quer dando aulas de línguas, quer difundindo as obras-primas dos gênios da música, divina música. E tudo "pela cultura dos que vivem em nossa terra, pelo progresso do Brasil".

O SAPATO BRANCO

Depois de tanta celeuma, levantada pelo produtor Alcino Diniz, que reivindica na Justiça o título e a fama do programa "O Homem do Sapato Branco", procuramos ouvir atentamente a Tv Rio, nesse horário. Apesar de muitos "baixos" da monopolista, abalando a voz do repórter, apresentou reportagens interessantes, sendo a melhor a do despejo dos favelados, em que dona Hortência Abranches tratou de defender o govêrno do Estado, absolvendo-o de tôda culpa no caso. Bastante gozado, entretanto, foi o "debate" sôbre os cabeludos e o iê-iê-iê. O público deve ter rido a valer, ouvindo acadêmicos preceitos policiais. Vamos ver, logo mais, se a coisa melhora.

AS IDÉIAS DO VILÃO

O ator Jece Valadão compareceu ao "Jôgo da Verdade" para falar de cinema. E foi totalmente infeliz nas suas verrinas, visando aos críticos em geral. Chegou a dizer: "Como os críticos não sabem fazer cinema, preferem dizer bobagens nas suas colunas". Ora, qualquer pessoa de bom paladar pode julgar um prato sem entender de culinária. O público, também, não sabe representar; mas sabe julgar os que representam. Pois bem, o sr. Jece perdeu uma boa ocasião de ficar calado.

◆ E VAMOS ÀS ÚLTIMAS — Henrique Santana chefiará a Companhia de Teatro Alegre de Lisboa, que estreará no Ginástico no próximo dia 10, em vista da impossibilidade de Vasco Morgado vir atuar ao Brasil. ★ Jorge Murad agradando ao seu público na Rádio Mauá, com "A Pensão do Salomão". ★ Uma nova agência de publicidade no Rio: a do Silvino Neto. ★ César de Alencar disposto a pintar os cabelos de Altamir Ferreira e ainda lhe raspar o bigode. ★ A novela que Jacl Campos vai dirigir na Tv Rio é "Noiva do Passado", de Charles Dickens, numa adaptação de Pedro Anísio. ★ Angelita fazendo tudo para levar Marlene para o elenco da Rádio Mundial. ★ Amanhã, festa na PRA-3 para comemorar os 48 anos de César de Alencar. ★ "Valentine", de Francisco Sagan, fazendo sucesso no Serador. ★ Orlando Forin dando lições de elegância. E Zarur brevemente na televisão.

ROTEIRO *feminino*

Tôda dona-de-casa deve saber

MANCHAS de vinho: São elas, fàcilmente removidas, quando logo imergidas em leite, fervente.

◆ **Metal dourado:** As bijuterias em metal dourado conservar-se-ão muito mais, se forem protegidas por uma camada de esmalte incolor.

◆ **Cheiro de tinta fresca:** É por demais desagradável o cheiro de tinta fresca nos cômodos recentemente pintados. Pode-se conseguir com que êste problema desapareça colocando-se no lugar desejado uma bacia cheia de fôlhas de laranjeiras ou de fatias de cebola. Ao fim de algumas horas o mau cheiro será eliminado.

◆ **Móveis de ferro batido:** Para sua perfeita conservação é aconselhável a limpeza comum e depois o uso de um pano umedecido em querosene.

— Se quiser guardar grande quantidade de balas ou caramelos é aconselhável colocar dentro de um vidro, onde deve ser pôsto um saquinho de sal. Êste evitará que se melem, pois absorve o excesso de umidade.

UM TESTE PARA SEU NOIVO

VOCÊ, naturalmente, considera seu noivo um rapaz às direitas. É possível, porém, que os outros não tenham essa impressão, porque êle sempre se mostra diferente com as outras pessoas. Faça-o responder honestamente às seguintes perguntas e verá o resultado de sua personalidade.

Marque (a) ou (b) de acôrdo com sua escolha e depois some os pontos para conhecer sua classificação.

1.-(a) Você acha que só os bobos saem com uma garôta mais de uma vez?
(b) Ou sente-se contente em gozar da companhia de uma môça até quando ambos decidam separar-se?

2.-(a) Depois de encontrar-se com uma garôta você faz questão de nunca discutir com seus amigos o que aconteceu entre os dois?
(b) Ou acha muito divertido contar todos os pormenores do encontro?

3.-(a) Você considera essencial aproveitar de tôdas as môças com as quais sai a passear?
(b) Ou não se preocupa muito com essas coisas?

4.-(a) Você sempre espera que a môça acabe com o namôro?
(b) Ou sempre faz questão de dar o fora primeiro?

5.-(a) Se uma garôta o convida para ir a sua casa, você a larga como se fôsse uma batata quente?
(b) Ou aceita o convite sem o menor temor?

6.-(a) Supondo que não seja bem recebido inicialmente por uma garôta, você insiste?
(b) Ou torna claro a ela que existem muitos outros peixes no mar?

7.-(a) Você acha que um rapaz tem direito a algo em troca de seu dinheiro quando sai com uma garôta?
(b) Ou acredita que é obrigação do rapaz pagar as despesas e não deve esperar nada em troca disso?

8.-(a) Você pensa que é possível existir amizade platônica entre pessoas de sexos diferentes?
(b) Ou acha que essa espécie de amizade é só para passarinhos?

9.-(a) Você asredita que pode aproveitar de tôdas as garôtas?
(b) Ou sabe estabelecer limites?

10.-(a) A idéia de casar-se faz você sentir calafrios na espinha?
(b) Ou espera encontrar logo a garôta certa para assentar a vida?

RSEPOSTAS

Damos abaixo as respostas certas para cada uma das 10 perguntas. Marque 5 pontos para cada resposta certa e 0 para cada resposta errada.

Pergunta 1 — (b) .... pontos
Pergunta 2 — (a) .... pontos
Pergunta 3 — (b) .... pontos
Pergunta 4 — (a) .... pontos
Pergunta 5 — (b) .... pontos
Pergunta 6 — (a) .... pontos
Pergunta 7 — (b) .... pontos
Pergunta 8 — (a) .... pontos
Pergunta 9 — (b) .... pontos
Pergunta 10 — (b) .... pontos

Total .... pontos

A contagem máxima é de 50 pontos. Se conseguiu realmente fazer de 40 a 50 pontos, não há dúvida que você é um rapaz muito direito e dará um bom marido. De 25 a 35 pontos significam que você às vêzes não se comporta muito bem. Vinte pontos ou menos indicam que você é verdadeiramente um lôbo.

Por que não um "tubinho"



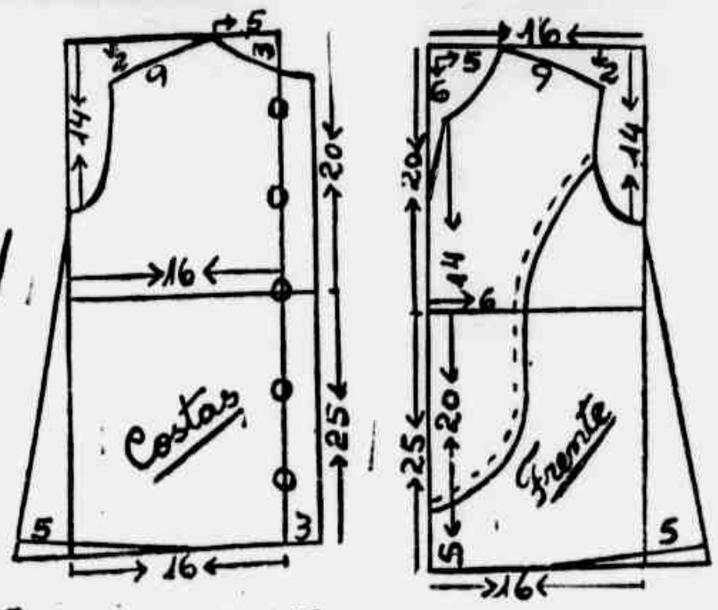
★ *O "tubinho" sempre em moda, serve também para dar seu período, se nêle não houver "ponecas", nem fôr muito cintado. De mangas cavadas, de gola alta e numa fazenda escura, você estará vestida para qualquer ocasião. Veja o efeito que um simples colar pode produzir. Não se descuide, e veja o quanto você também pode ser elegante, usando esta sugestão que o seu "Roteiro Feminino" lhe dá.*

Para você que vai ser mamãe



★ *Aproveite esta sugestão que o seu "Roteiro Feminino" lhe dá e confeccione o seu novo vestido para a época em que você se encontra, usando êste gracioso modêlo de linho reto e mangas raglantes. A gola está realçada por um "nivo" em tom escuro, que bonito contraste fará, se o vestido fôr em tom claro. Completamente sôlto e modêlo ser aproveitado até os últimos meses.*





Método Prático
da Prof.ª Eloyna Annecchini de Araujo

AULA DE CORTE E COSTURA

★ *Fazer as bases simples de frente e costas (saia e blusa conjugadas). Feito isto, na parte da frente desenhe e recorte o que está pontilhado e depois corte-o, quando cortar o modêlo na fazenda, êste recorte poderá ser debruado em fazenda de côr contrastante; os lacinhos deverão combinar com a côr do debrum e serem aplicados depois do modêlo estar todo pronto. A parte das costas é simples e deverá deixar 3 cm para fazer o trasfasse de abotoamento, os botões deverão ser forrados com a mesma fazenda do modelinho.*

Comer é um prazer, com boas receitas

● TIA LAURINDA

● **TORTA DE AMEIXA**

CROSTA: 350 gramas de farinha de trigo, uma pitada de sal, 150 gramas de margarina ou mistura de banha e margarina, duas colheres de sôpa de açúcar refinado, umas três colheres de sôpa de água fria.

RECHEIO: 1 quilo de ameixas, 150 gramas de açúcar fino, casca de um limão bem ralado, 3 colheres de sopa de água.

PARA FAZER A CROSTA: peneirar a farinha com o sal dentro de uma tijela. Usar as pontas dos dedos para entranhar a gordura na farinha até que a mistura pareça côdeas de pão finas. Meter uma colher de sopa de açúcar na massa (guardar o resto para pôr por cima da torta). Misturar bem com água fria suficiente para fazer uma fina massa.

Pôr as ameixas lavadas na fôrma, salpicar açúcar e casca de limão ralado entre as camadas. Pôr um pequeno funil ou um cornetinho para ovos, de cabeça para baixo, no centro da fôrma. Juntar água.

Estender a massa sôbre uma tábua enfarinhada em uma oval mais larga de 2,5 centímetros do que o tôpo da fôrma. Cortar da oval uma tira de massa da largura da borda da fôrma, umedecer a borda com água, colar então a tira de massa por cima e apertar, que ficará colada. Umedecer então a parte de cima da tira de massa. Pôr a tampa de massa então sôbre a torta, apertando as extremidades com os dedos, para fechar. Corte o que estiver saído nas beiradas com uma faca afiada, alisar e nivelar as bordas com as costas da faca. Fazer um buraco no centro da torta e passar água na tampa de massa. Enfeitar a torta com fitinhas retiradas da massa enrolada. Salpicar o resto do açúcar por cima da torta. Assar a forno quente por 40 minutos ou até que esteja douradinha e bem cozida por dentro. Dá para 4-6 pessoas.

● **PUDIM DE AMEIXA AMANTEIGADO**

Cem gramas de manteiga, 120 gramas de açúcar fino, 4 a 5 fatias de pão branco em fatias fininhas, 1/2 quilo de ameixas, 1 colherinha novelada de especiaria mista.

Passar bastante manteiga numa fôrma e salpicar também um pouco do açúcar. Usar um pouco do pão para forrar os lados da fôrma. Arrumar a metade das ameixas cortadas ao meio e sem caroço com açúcar e a especiaria dentro da fôrma forrada com o pão. Pôr por cima das ameixas as restantes fatias de pão, pontilhar com manteiga e salpicar de açúcar. Cobrir com um pedaço de papel impermeável e assar em forno quente durante 30 minutos ou até que fique douradinha. Dá para 4 pessoas.

● **GELÉIA DE AMEIXA**

Dois quilos de ameixas durinhas, meio litro dágua, 2 quilos de açúcar.

Cortar ao meio as ameixas e retirar os caroços. Quebrar alguns dos caroços e juntar os miolos às ameixas. Pôr as ameixas e a água numa caçarolinha e deixar ferver muito moderadamente durante 40 minutos até que as pelinhas e a polpa estejam bem moles. Ir mexendo dentro do açúcar.

ATENÇÃO

FAÇA VOCE MESMA O SSEUS VESTIDOS

MATRIZ: Rua Voluntários da Pátria, 67 - ap. 201

TELEFONE: 26.4045

FILIAL: R. Condessa do Rio Nôvo, 795 — TRES RIOS

Direitos autorais (10.038, adultos) (15.114 crianças) Corte e costura para tôda a família, pelos métodos práticos e aperfeiçoados da Professôra Eloyna Annecchini de Araujo. Estes livros são verdadeiros cursos para quem não pode freqüentar uma escola — Faz-se moldes sob medida e dispensa provas. Temos outros cursos especializados de acôrdo com a capacidade e tempo dos alunos.

ARACI CARDOSO: PRIMEIRO O LAR DEPOIS O PALCO

ARACI Cardoso aparecia ainda garotinha [illegible] de bailado, aluna [illegible] de Terpsicore. Sua mãe, [illegible] Isabel de Almeida, atua[illegible] de Dulcina na peça "Mulheres", [illegible] Araci foi convidada pa[illegible] elenco, iniciando uma [illegible] pontilhada de lutas e su[illegible] e televisão apare[illegible] vida de Araci. Estudou [illegible] melhor sair-se nas suas [illegible]. Moça culta e inteligente, [illegible] em "Massacre", no [illegible] hoje Dulcina, substituindo [illegible] peça, ela era dirigida [illegible] que agora novamente a [illegible] Miguel Lemos, justa[illegible] Araci começa a atingir a [illegible] artística. Quando atuava [illegible] tinha como companheiro de [illegible] Ibanez Filho, hoje seu mari[illegible] fez parte do elenco [illegible] Teatro Santa Rosa, com [illegible] uma Rosa". Antes, ha[illegible] vários elencos, como o TBC [illegible] Fabio Sabag. Foi durante [illegible] pelos "Arti[illegible] naquele elenco a pe[illegible] Parreira". A televisão apa[illegible] Araci para mais alegrias [illegible] Canal-6, ela apareceu na [illegible]. Surgiu depois em [illegible] "O diário de [illegible] dos ventos uivan[illegible] no Canal 2, fêz um dos [illegible] "Os quatro filhos" [illegible] Inaugurou o Teatro [illegible] na data de 27 de setembro [illegible] apareceu em "Tartufo", e [illegible] "Desejo", onde fomos encontrá-la com [illegible] "Ping-Pong". Com o seu sorriso meigo foi nos respondendo assim:

PING — Araci, é difícil para você conciliar a vida do lar com a do palco?

PONG — Um pouco. Temos duas filhas, uma com 9 e outra com 6. Agora, que elas já estão na idade escolar e despertando os olhos para o mundo, acho que o carinho de mãe deve ser colocado em primeiro lugar. A atriz vem depois.

PING — Araci, qual o gênero de teatro que você gostaria de fazer?

PONG — Agora, com a experiência adquirida em vários anos de palco, eu faria com prazer um musical. Com maior noção de cena, eu acho que não me prejudicaria. Contudo, não creio que me tenha sido prejudicial, o fato de, no início de minha carreira, ter atuado numa revista. Na Companhia de César Ladeira trabalhei ao lado de Renata Fronzi, em "Brasil, Três Mil", a primeira comédia musicada encenada no Rio.

PING — Você gostaria se suas filhas fôssem também artistas?

PONG — Por que não? Não sendo já muito "coruja", sinto já uma pontinha de orgulho, quando elas se destacam nas aulas de dansa.

PING — E como elas vêem você como artista?

PONG — Ficam contentes quando apareço em algum programa de televisão. Prestam atenção e comentam com as suas amiguinhas. São minhas fans incondicionais. E como eu fico feliz.

PING — Araci, o Ibanez não sente ciúme quando você faz uma cena de amor como agora em "Desejo"?

PONG — Bem, sentir eu acho que êle sente, mas Deus me livre se não tivesse confiança em mim.

Sorrindo meigamente, ela se afastou de nós para novamente ser "Abbe", a tão amada e sofrida personagem de "Desejo".



• *Assim é Araci Cardoso escondendo no seu sorriso meigo a figura amada e sofrida de "Abbe", a heroína de "Desejo", no drama de O'Neil. Bonita e inteligente, ela hoje é quem responde ao nosso "Ping-Pong".*



• *Marisa Braga esteve em nossa redação, a nosso convite, e disse que desejaria continuar cantando se fôsse mais barato a permissão para mostrar sua arte à jovem guarda. Seu pai, que está ao seu lado, disse que sempre acompanhou sua filha, incentivando-a e atendendo sua vontade de cantar. Marisa é meiga como o leitor poderá notar.*

Menor só pode cantar em tv pagando caro

Texto de FRANCISCO PINTO

UMA voz que dentro em breve será das melhores no meio jovem, é, sem dúvida, a de Marisa Braga, menina de 14 anos, que já faz parte do trio vocal Rebelde, onde José Fábio, de 18 anos, e Renato Silva, de 21 anos, completam o elenco. Marisa é carioquinha de Botafogo e além da sua beleza natural tem também um belo timbre de voz e vem dia a dia progredindo na música moderna. Já executa muito bem o iê-iê-iê, além de cantar o samba e, nas horas de lazer, cantarola música romântica. Marisa está embaraçada na sua vida artística, pois quer progredir na arte que escolheu e muita coisa vem impedindo a menina de usar o microfone e de se apresentar em público, até mesmo no vídeo. Não é a proibição do Juizado de Menores, pois sua excelência dá essa oportunidade desde que o artista menor vá acompanhado dos seus pais ou responsáveis.

A parte financeira impede que o artista amador, principalmente menor, possa progredir, como é o caso de Marisa Braga.

Canta, a bonita lourinha de cabelos longos e olhos encantadores, na Rádio Mauá e pelo diretor artístico daquela emissora foi encaminhado ao Juiz de Menores uma carta pedindo autorização para Marisa cantar no programa de Euclides Duarte e Célia Mara. O pai da jovem cantora, Mozar da Silva Braga foi ao Juizado de Menores e ali ficou estarrecido com a importância que deveria pagar para sua filha ser artista, quando sua arte é nata.

ELEVADO PREÇO

No Juizado de Menores, Mozar foi encaminhado ao cartório a fim de obter a licença e quase caiu, não estivesse bem sentado. Quem atendeu ao pai de Marisa disse que deveria êle pagar a quantia de 42.800 cruzeiros, importância essa que seria revertida como "custas" para o Estado. Achou que seria absurdo, pois a menina [illegible] sendo bem procurada, [illegible] com o Trio Rebelde para outras emissoras e como vez que tiver de solicitar uma permissão jamais poderá ser a artista que promete. Alega Mozar que quando não pode acompanhar a filha, Marisa vai aos programas com sua mãe, dona Maria Ferreira Braga.

UM APÊLO

Mozar vem por nosso intermédio fazer um apêlo às autoridades constituídas, principalmente ao excelentíssimo sr. juiz de Menores, Alberto Cavalcanti de Gusmão, para que seja aquela taxa abolida ou pelo menos, diminuída e, bastante, pois será um incentivo à jovem-guarda para levar aos ouvintes a música moderna e tornar-se assim um artista. Êsse é o desejo de Marisa Braga.

Arrematou Mozar que enquanto os cantores profissionais recebem grandes somas, o amador, principalmente o menor, paga para cantar.

HORÓSCOPO

HOJE

TOURO — 21 de Maio a 21 de junho — O futuro será promissor se você souber amealhar no presente. Estude o projeto em mãos e confie na sua capacidade de ação. Solicite oportuna cooperação de pessoa influente. Imaginação criadora. Físico forte.

GÊMEOS — 22 de junho a 21 de julho — Não precipite os acontecimentos. Nem tente reconciliar os ânimos. Depois de uma experiência você bem pode dizer que sabe aprender. Retarde solução para temas importantes. Paciência sempre. Nervos e emoções.

CANCER — 22 de julho a 21 de agôsto — Sideral ameno. Aspectos pernas de recompensa. Fuja das complicações sentimentais. Melhor será trabalhar e distrair-se com negócios. Inspiração artística e sucesso profissional. Meditação e repouso sempre.

LEAO — 22 de agôsto a 22 de setembro — Panorama animador. Muitas de suas aspirações encontram ocasião e ajuda. Esteja alerta para pequenas questões. Contratos de imóveis fazem crescer a renda mensal. Viagem boa. Saude forte. Exercícios metódicos.

VIRGEM — 23 de setembro a 22 de outubro — Romance sem expressão. Não tente reconquistar o que pouco vale. Depois da tempestade chega a calma. Confira as vantagens antes de aceitar novos encargos. Nada de viagens ou gastos exagerados. Nervos fracos.

LIBRA — 23 de outubro a 21 de novembro — Período de amenidades e mais compreensão. Surprêsas reconfortantes. Todos os negócios terão impulso positivo. Atente para os progressos na carreira. Tudo melhora para sua alegria e sossêgo. Vigor físico.

ESCORPIAO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Acautele-se contra qualquer questão de interêsse. Amor negativo. Tristeza. Tenha reserva em se tratando de temas de associados ou profissional. Faça uma pequena viagem para repousar os nervos. Angústia.

SAGITARIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Neutras as perspectivas tôdas. Você terá de manter-se na rotina por algum tempo. Imaginação fará prodígios se fôr orientada. Não assine compromissos ou contratos. Perigo de engano e perdas. Nervosismo.

CAPRICÓRNIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Sideral a favor e animação. Acolha com entusiasmo as novas perspectivas. Possível transferência e melhoria de condições de trabalho. No esporte e nas artes você poderá brilhar. Viagens. Saúde firme e distribuição feliz.

AQUARIO — 20 de fevereiro a 20 de março — Aspectos gerais de ajuda astral. Você não precisará preocupar-se porque tudo vai acontecendo bem. Vantagens em contratos e acôrdos salariais. Amor. Renda melhor. Viagens. Festas e projeção. Organismo saudável e bom.

PEIXES — 21 de março a 19 de abril — Dias tranqüilos e ótimas influências. Carece aproveitar quando há indicações boas. No amor afirmam-se os laços. Nos negócios tudo melhora. Nas atividades particulares sua perseverança é sucesso. Floresce o ânimo.

ARIES — 20 de abril a 20 de maio — Todos os dias serão de alegria e sucesso. Sua disposição é de quem deseja vencer e sabe impulsionar interêsses. O mérito profissional será atacado. Transações bem vantajosas. Ação social. Ginástica é benéfica.

AMANHÃ

TOURO — 21 de Maio a 21 de junho — Aplique-se no sentido de dominar o ânimo e a vontade para ver realizado o sonho de amor. Empreendimentos que poderão vingar se houver dedicação, interêsse e inteligência nas gestões. Distraia-se.

GÊMEOS — 22 de junho a 21 de julho — A configuração é triunfante e você deve aproveitá-la completamente. Iniciativas bem calculadas poderão transformar sua sorte em independência econômica e [illegible]. Propostas boas e melhoria [illegible].

CANCER — 22 de julho a 21 de agôsto — Agora é a sua oportunidade de lutar e vencer pelos seus ideais e aspirações. Indícios seguros melhor compreensão e grande admiração por seu capricho no trabalho. [illegible] de lucros.

LEAO — 22 de agôsto a 22 de setembro — Acolha com entusiasmo a renovação que se faz urgente em sua vida. Poderá encontrar-se com a felicidade e deverá prendê-la por muito tempo. Sua estrêla está em ascensão e dependendo de boa firmeza.

VIRGEM — 23 de setembro a 22 de outubro — Aventuras e romance sem grande expressão. Saiba preferir entre conhecidos aquêles que mais lhe deem estímulos e orientação. Qualquer contrato aos compromissos novos precisarão de acuidade no acôrdo.

LIBRA — 23 de outubro a 21 de novembro — As influências poderão ser neutralizadas pela ação eficiente. Achará obstáculos e uma onda de incertezas de difícil solução. Mas o seu ânimo será resistente e deverá estar retemperado pelas preces e orações.

ESCORPIAO — 22 de novembro a 21 de dezembro — Amor e sonhos de matrimônio não encontrarão possibilidades e ternura como desejaria que fôsse. Abstenha-se de revelação e compromissos maiores. Consagre grande parte de sua vida às obras assistenciais.

SAGITARIO — 22 de dezembro a 20 de janeiro — Os motivos serão de objeção, dificuldades e grandes obstáculos à sua pretensão. Mas lá diz o provérbio que o "tempo e a paciência produzem o mais lindo fio de sêda..." Ainda há-de ter êxito e felicidade.

CAPRICÓRNIO — 21 de janeiro a 19 de fevereiro — Aura de favores e de grande entusiasmo sôbre todos os problemas. Depois do período mais ou menos inerte você entra na hora de ação dinâmica e laboriosa. Lucros e influências para o setor de negócios.

AQUARIO — 20 de fevereiro a 20 de março — Aspectos bastante bons e enorme vontade de acertar e trabalhar seus motivos. Não seria lógico desprezar tal estado de favorecimento astral. Escolha com senso e humor feliz os rumos melhores. A saude ótima.

PEIXES — 21 de março a 19 de abril — Alguma coisa de excepcional importância está reservada no período para você. Romance e poesia diante da realidade. Negócios reafirmados e disposição enérgica e criadora. Ginástica e nervos dilatados. Saúde.

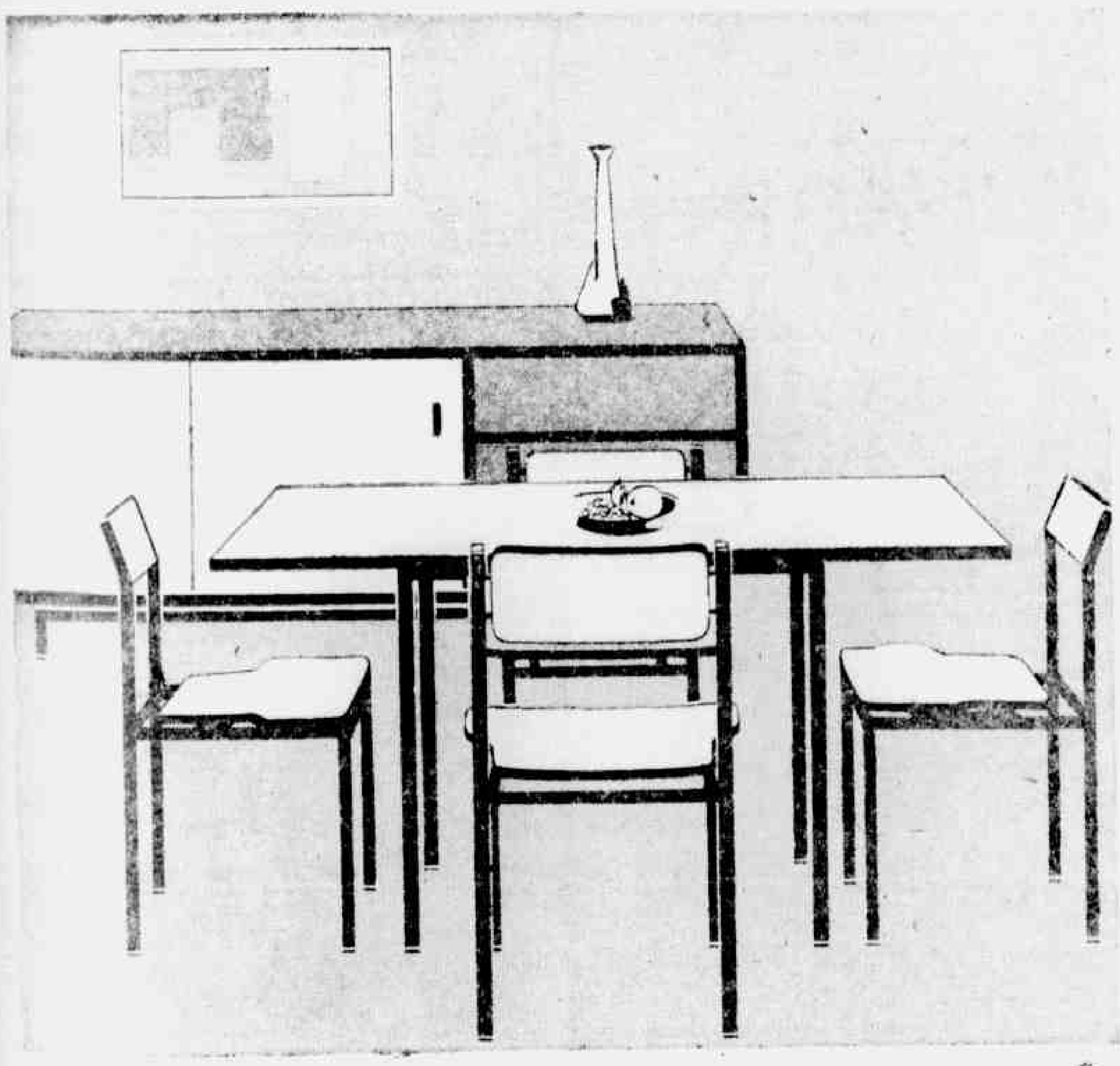
ARIES — 20 de abril a 20 de maio — Aprenda a entender as motivações astrais e enfrente corajosa e sinceramente as situações. Você pertence à classe dos que mandam e dominam. Seu temperamento plástico é dotado de sabedoria e simpatia.

"POLÍCIA ÀS SUAS ORDENS" NA TELEVISÃO EXCELSIOR

COM grande possibilidade de tornar-se um dos melhores do gênero, a Tv Excelsior lançará, segunda-feira, às 17.30 horas, "Polícia às Suas Ordens" — programa sôbre assuntos policiais, integrado por um dos mais argutos agentes da Lei da Cidade, o detetive Nélson Duarte, e por dois dos melhores repórteres policiais da Gb: Oscar Cardoso e Wilson Reinaldo, êste último, aqui da casa. Flávio Cavalcânti e sua equipe farão o lançamento contando com o grande trunfo da autenticidade. "Polícia às Suas Ordens", que será levado ao ar às segundas, quartas e sextas-feiras, terá sentido construtivo e não usará dos chavões batidos de sensacionalismo barato.

Privilégio das pessoas de bom gôsto

(QUE DESEJAM QUALIDADE E DURABILIDADE)



BERTRAND idealizou os móveis mais requintados para a sua residência. Aliou a arte e o bom gôsto ao funcional. A "linha internacional Bertrand" é um exemplo de construção honesta, onde a pureza de estilo se alia ao sentido prático da vida atual.

A "linha Internacional Bertrand", reune para a sua escolha os maravilhosos conjuntos: Londres, Monte Carlo, Copenhagen, Paris, Roma e Brasília, além de grande variedade de peças avulsas, que podem ser vistos no revendedor de sua preferência.

Modelos exclusivos e patenteados — Revestidos de FORMIPLAC

BERTRAND COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE MÓVEIS S. A.

Av. Beira Mar, 262 · Grupo 203 · Tel. 52-5084 · Rio de Janeiro

REVENDEDORES

A Exposição Modas — Big-Lar Utilidades S.A. — Sears Roebuck S.A. — Ponto Frio — Mesbla S.A. — Dorex S.A. — Vibran S.A. — Rei da Voz S.A. — Rondel S.A. — L. Rodrigues — J. G. Amado — Magazin Rivera — Casa Neno S.A. — Mobiliária Baton & Jamovich Ltda. — Lojas Murray — Leybus Taubman — Aparelhos Elétricos Tonelux S.A. — Mobiliária Romeiro — Mo. Estrêla do Lar Ltda. — Casa das Televisões — Leão da America S.A. — Lojas Regal — Mobiliária Romeiro — Mobiliaria Lar Nacional S.A. — Heraldo Sales & Cia. Ltda. — Barbosa Freitas Modas S.A. — Lojas Maracanã S.A. — Palácio da Música

Clubes DA CIDADE

FINALMENTE, conheceremos, sábado próximo, "Miss" Guanabara-66. Vamos torcer para que a eleita, loura ou morena, tenha dons excepcionais e se aproxime do tipo padrão; que sua imagem de graça inesquecível consagre a beleza autêntica da mulher carioca. Teremos, assim, uma representante à altura da terra mais bela do mundo.

São trinta as participantes do desfile do dia 11, no Maracanãzinho: Ana Cristina Ridzi (Marã), Janete da Silva Coelho (Cassino Bangu), Maria da Penha Fundão (A. A. Banco Mineiro da Produção), Lanir Gonçalves Teixeira (A. A. Portuguêsa), Maria Elisabete Ridzi (G. E. Bancremer), Vera Lúcia Ferreira (Bangu A. C.), Eliane Pio Pedro (São Cristóvão F. R.), Janete dos Santos Aguiar (Carioca E. C.), Leida Gonçalves Teixeira (Orfeão Portugal), Angela Alves da Silva (Olímpico Clube), Lúcia Vicano Duarte (Clube de São Cristóvão Imperial), Janete Guimarães Zugaib (Clube dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica), Maria da Conceição e Silva (Cacique de Ramos), Vera Lúcia Diniz Cabral (G. R. S. Rocha Miranda), Fani Dias Agra (E. C. Radar), Sandra Maria Araújo (Fluminense F. C.), Maria Alice Vidal (C. R. Flamengo), Elisabete Santos (Renascença), Elisabete Maria Andrade Jorge (Inhaúma Social Clube), Margarete Bulcão (Campo Grande A. C.), Aradir Carvalho Trindade (Méier T. C.), Maria Luísa Cortez (Vasco da Gama), Jussara Gomes Vanderlei (Olaria A. C.), Sônia Marli de Paula (Grêmio Social Rio), Neusa Ferraz (S. C. Mackenzie), Inês Gomes Pessoa (Sampaio A. C.), Luísa Peçanha (Social Ramos Clube), Marisa da Conceição da Silva (C.O.P.O.M.) e Norma Ricaldone (Vale do Paraíso).

● O 31º aniversário de fundação do Tijuca Tênis Clube será comemorado êste mês com grandes festividades, iniciadas ontem, com o "Desfile de Abertura das Olimpíadas". Na próxima sexta-feira, haverá sessão solene do Conselho Deliberativo para homenagear os grandes tijucanos e, no sábado, dia 11, será realizado o baile de aniversário, com música de Djalma Ferreira e seu órgão.

● Um chá com desfile de modas, em benefício do Círculo Chiquita Clark, a cargo da Boutique Vera, será realizado amanhã, às 17,30 horas, no ACM (Rua da Lapa). Os convites serão encontrados no departamento feminino.

● Grande festa junina infantil está programada para esta tarde na sede social da ABEDEMAP, dedicada aos associados, e intitulada "Uma Tarde na Roça".

● Na A. A. Rubro-Negro haverá, hoje, mais uma reunião-dançante, animada pelo conjunto "Seis do Rio". Duas festas juninas serão realizadas pela agremiação de Brás de Pina, nos dias 18 e 25 dêste mês.

● O aniversário do simpático Marílio Monteiro Soares foi comemorado com um jantar em sua residência, onde compareceu um seleto grupo de parentes e amigos.

● Foi empossada a nova diretoria do Suruí A. C., eleita pelo Conselho Deliberativo no dia 15 p.p. Os novos presidente e vice-presidente são os srs. Antônio Nascimento Vergueiro e Otílio Fernandes Lobato, respectivamente. São diretores sociais, os srs. Evandro Benedito de Oliveira e Marino do Vale.

● O Grajaú Tênis organizou para hoje a "Noite dos Campeões", homenageando os atletas campeões de futebol de salão. A parte musical estará a cargo do conjunto Pigalle.

● Por outro lado, a festa de lançamento do nôvo conjunto Pigalle, de Paulo Leitão, será realizada na próxima sexta-feira, às 23 horas.

● Em sua residência, em Jacarepaguá, a sra. Marieta da Silveira Barbosa, espôsa do sr. Apenor Francisco Barbosa, reunirá, hoje, um grupo de amigos para comemorar o seu aniversário.

● O Grêmio Recreativo de Ramos elegeu a sua nova "Rainha das Rosas". É a bela morena Claudine Amorim Ventura.

● A crônica social e esportiva será recepcionada esta manhã com um coquetel, no Clube Municipal, em comemoração ao 1º aniversário do Parque Aquático "José Seabra".

● Jantar de confraternização reunirá no próximo sábado, às 20 horas, na Churrascaria Jardim, os Veteranos do Futebol na Areia do Pôsto 3. Será em comemoração ao 15º aniversário da legenda "Recordar é Viver", que conta, entre outros, com os srs. Kidi Franqueira Soares, Jorge Gabriel de Morais e Antônio Tanus Atem.

● Grande número de amigos e correligionários do dr. Abelardo Sanches, candidato à presidência do Clube Municipal nas eleições de dezembro futuro, reuniu-se ontem, num coquetel na ABI, para traçar planos.

● Depois de amanhã, os associados do Ginástico Português excursionarão à Brasília, em ônibus, e estarão de volta, domingo, dia 12.

● O presidente do Inhaúma Social Clube, sr. Milton Coutinho, e a srta. Ione Ribamar Vale, estarão diante do altar, ainda êste ano.

● Os aniversários dos jovens Maria Gorete e Paulo de Tarso, filhos do casal Teresa-Davi Ronda Filho, foram comemorados no último domingo, com bolos e velinhas.

MÚSICA

□ HUGO SILVA

ZACARIA MARQUES

ZACARIA Marques é, sem dúvida, o melhor tenor lírico "spinto" do nosso Teatro Municipal, em condições, talvez, de interpretar papéis de tenor dramático. Possuidor de voz com belo colorido, potente e generosa, principalmente nos agudos, de que êle usa e abusa, talvez, em excesso; artista compenetrado, consciente de seu valor e com profundo sentimento de honestidade profissional, Zacaria Marques merece, da parte do público e das autoridades, todo apoio moral e material. É nesta convicção, na certeza de que estaremos defendendo mais o interêsse dos amantes do "bel canto" e menos o do próprio artista, que queremos lançar daqui um apêlo ao dr. Vieira de Melo, a cuja operosidade e espírito esclarecido foram entregues em boa hora, os destinos do TM para que possa Zacaria Marques realizar seu desejo, qual seja o de apresentar no nosso melhor teatro lírico um concêrto vocal.

Da excelência do programa, a cujo prepara vem Zacaria aplicando o melhor dos seus esforços, podem os entendidos julgar pelo simples relato abaixo. Na 1.ª parte apresentaria o nosso tenor: "Sento nel core", de A. Scarlatti; "Vittoria, mio core", de Giacomo Carissimi; "Come, Beloved", de Handel; "Après un rêve", de Gabriel Fauve; "Heidelröslein" — Op. 3 N.º 3, de Franz Schubert; "The little house", de Charles Gilbert Spross; "A Moonlight Song" — Op. 42 n.º 2, de Charles Wakefield Cadman; "Aimant la rose, le rossignol" — Op. 2 n.º 2, de Rimsky-Korsakov; "Ah! qui brula d'amour" — Op. 6 n.º 6, de Tschaikowsky.

A 2.ª parte do programa iniciaria Zacaria com belas páginas de Beethoven, a saber: "Adelaide" — Op. 46, "Bitter" — Op. 48, "Die Liebe des Nächsten", "Die Ehre Gottes ausder Natur" e Gottes Macht und Vorsehung". E terminaria o ótimo Concêrto com autores nacionais, como "Remeiro de São Francisco", de Villa-Lôbos; "Madrigal", de José Siqueira; "Noturno com palavras" de Najla Jabor; "A Saudade", de Edmundo Villani Côrtes, com letra da poetisa Geralda Armond Marques, espôsa de Zacarias; "Tuas mãos", de Francisco Mignone e "Banzo", de Hekel Tavares.

Zacaria vem de realizar, no ano findo, uma proveitosa viagem artística aos Estados Unidos, que ainda comentaremos aqui prazerosamente. De quanto agradou lá a página de Hekel Tavares, com que vai êle encerrar seu programa, basta dizer que, em teatros, estações de rádio e televisão, Zacaria a cantou, sempre sob calorosos aplausos, nada menos de sete vêzes.

Que possamos também aplaudir, em breve, no imponente T. M. o nosso melhor tenor lírico "spinto", é o apêlo que renovamos ao dinâmico dr. Vieira de Melo.



★ *A bela plástica de Maria Raquel muito contribuiu para a sua vitória, em 65.*

VALE A PENA SER MISS BRASIL ?

● ALMIL AZEVEDO

NO PRÓXIMO dia 11, no Maracanãzinho, Maria Raquel de Andrade passará a outra bela carioca o cetro de "Miss Guanabara", que conquistou em 65 como representante do Botafogo de Futebol e Regatas. E quinze dias depois, na noite de 25 do corrente, transferirá a outra linda brasileira — virá ela do Norte, do Sul, do Centro ou novamente da Guanabara? — a coroa, o cetro e o manto do cobiçado título de "Miss Brasil".

Prestes a findar-se o efêmero reinado da beleza, fomos ouvir de Maria Raquel se vale mesmo a pena ser "Miss Brasil" ou se o título traz mais dissabores do que alegrias. Suas impressões são dirigidas, assim, a tôdas as jovens brasileiras que sonham um dia — nada mais natural — reinar sôbre as mais belas. Não só as dêste ano mas, também, as que aguardam ansiosas completar o limite mínimo de idade exigido — 18 anos — para tentarem a conquista do desejado título.

MARIA RAQUEL GOSTOU

— Tenho certeza que, embora com os aborrecimentos naturais e inevitáveis, o reinado de "Miss Brasil" me deixará saudades — afirmou a encantadora Maria Raquel de Andrade. Isso porque, as alegrias que me proporcionou foram tantas, que impossível seria enumerá-las numa simples reportagem.

Muito católica, Maria Raquel destaca entre as maiores emoções experimentadas, a missa oficiada em sua homenagem, "pelo fabuloso padre Gustavo, de Curitiba", hoje seu grande amigo e conselheiro. O jantar que a Casa do Estudante Universitário, também de Curitiba, lhe ofereceu, foi outra homenagem que muito a cativou. "As mesas foram decoradas pelos próprios estudantes — acrescentou — com muita arte e bom-gôsto, e tinham meu nome escrito com flôres".

Uma das grandes vantagens do concurso é a que proporciona à eleita o ensejo de conhecer o Brasil. Assim, Maria Raquel viajou muito e foi recebida em tôda parte "com a hospitalidade que só os nossos patrícios sabem dispensar". Das cidades visitadas, Manaus, Fortaleza, Salvador e Curitiba foram as que mais lhe agradaram. No exterior, porém, só conheceu Miami, que não a impressionou muito, mas tem, ainda, convites para visitar Uruguai e Argentina — esta, a terra de sua genitora — onde pretende ir breve.

— E a organização do concurso cumpriu fielmente tudo o que prometeu?

Maria Raquel respondeu, convicta: "Sim. Os Diários Associados não somente cumpriram tôdas as promessas feitas, mas até foram além da minha expectativa. Não tenho mesmo nenhuma restrição a fazer. E graças ao seu empenho em aperfeiçoá-la de ano para ano — acrescentou — é que o concurso vem despertando um interêsse sempre crescente. E bem verdade que nos Estados Unidos a organização é mais perfeita e tudo é previsto nos mínimos detalhes. Mas em compensação não desperta nem a têrça parte do entusiasmo que aqui se verifica".

Quanto à atuação da Socila no concurso, Maria Raquel acha que a sua participação não só é útil e proveitosa para as misses — na sua maioria jovens sem nenhuma experiência de passarela, nem traquejo no lidar com o público e a imprensa — mas é também indispensável. "Tôda jovem que passa pela Socila — afirmou — tem muito o que aprender, pois trata-se realmente de uma organização eficientíssima. A ela muito fiquei devendo".

Dos presentes recebidos — além do carro e das importâncias em dinheiro — os do Botafogo, clube que a elegeu sua representante, foram os mais valiosos — dentre os quais o vestido com que desfilará no dia 25 e que é uma riqueza. Cita, ainda, o seu retrato a óleo, pintado por Burjan, e um busto da autoria de Fiori Gama, para quem está posando. Conheceu várias personalidades brasileiras, como o presidente Castelo Branco, o atual e o antigo governador da Guanabara, Negrão de Lima e Carlos Lacerda, além dos governadores dos Estados que visitou. Fêz sólidas amizades com Marta Rocha, Adalgisa Colombo, Marilda Mascarenhas ("Miss Bahia 65") e a "Miss Espírito Santo". "Sim, também com "Miss Mato Grosso" — disse, respondendo a uma pergunta traiçoeira. "E por que não? Fomos rivais, apenas, na passarela do Maracanãzinho". Das estrangeiras tornou-se amiga das "Missis" Portugal e Israel, com as quais se corresponde e tem insistentes convites de ambas para se hospedar em suas casas, se algum dia visitar aquêles países — o que está nas suas cogitações.

— O título modificou de alguma forma sua personalidade?

— De modo algum — respondeu prontamente Maria Raquel. — Sou a mesma de antes do concurso, apenas com mais experiência da vida e mais desembaraço, pois sempre fui muito tímida. Vale dizer: também sob êsse aspecto o concurso me foi benéfico.

Sôbre a participação de mulatas no certame de beleza, acredita que elas contribuem para valorizá-lo. Tanto assim que achou o do ano passado menos interessante, justamente por não contar com a sempre linda representante do Renascença. Conclui-se daí que, apesar de loura e da descendência estrangeira, pelo lado materno, Maria Raquel não tem preconceito de côr.

— Recebi realmente, alguns pedidos de casamento — respondeu a essa pergunta indiscreta —, mas não cheguei a levá-los a sério, não obstante as vantagens de alguns, do ponto de vista material. Mas não sou interesseira e só admito casamento por amor... pelo menos o primeiro. E como não sabia se os pseudopretendentes viam mais o meu título de beleza do que a minha pessoa, recusei-os simplesmente.

Quanto à sua vida sentimental atual, não há novidades. "O concurso não nos deixa tempo nem para namorar. Agora, findo o estafante mas fascinante reinado, acho que já é tempo de pensar sèriamente no assunto".

Poucos episódios pitorescos aconteceram a "Miss Brasil 65". Um dêles foi o elogio de um rapaz, na Rua do Ouvidor, no dia seguinte à sua eleição. "Se eu fôsse do júri e você uma candidata — disse-lhe — juro que votaria em você para "Miss Brasil".

— E a imprensa? Como a tratou êsse monstro?

— De um modo geral, muito bem, pois vocês, quando querem, são encantadores. Contudo, alguns elementos me iludiram com falsos elogios para depois, inexplicàvelmente, me atacarem. Fiquei chocada, a princípio, mas depois não liguei. Ignorei-os, apenas.

Agora, tão logo passe o título à sua sucessora, Maria Raquel pretende recomeçar a sua antiga vida de estudos e coisas sérias. Dentre elas está a possibilidade de um emprêgo, pois tem propostas vantajosas para ser manequim e modêlo. E finalizando:

— Confesso que já estou com saudades. Foi um ano realmente maravilhoso, inesquecível e, se fôsse possível, bem que gostaria de repeti-lo. Se algum dia tiver uma filha com possibilidades de repetir o meu feito, serei a primeira a incentivá-la. Por tudo isto, não tenho dúvidas em afirmar para tôdas as minhas lindas patrícias: vale a pena ser "Miss Brasil".

DISCOS

● DIRCEU EZEQUIEL

NASCE UMA ACÁCIA — Com uma predestinação musical de levantar o atual nível do ritmo popular brasileiro, acaba de nascer uma Acácia. Trata-se de uma nova rubrica de discos populares brasileiros, cuja primeira florescência oferece pétalas lindas. Sim. O primeiro suplemento da nova gravadora traz discos de alto nível técnico, muito bem gravados, de ótima qualidade e com apresentação impecável o que representa uma determinante positiva do programa ao qual se dispõe cumprir no gênero a que se dedica. Com um grupo de diretores e assessôres capazes, contando com bons artistas, já com sucessos alcançados entre o público, ao mesmo tempo que lançando valôres novos da roda de samba verde-amarela, Discos Acácia marcará, sem dúvida, uma etapa na discografia nacional. Parabéns, felicidades, são nossos votos.

★

INTERNACIONAIS — Três gravadoras distintas, três lps diferentes, três discos de sucesso do suplemento internacional estão pontilhando êste mês nas lojas de discos, nas estantes dos colecionadores, nos programas de rádio e televisão. As gravadoras são: CBS, CHANTECLER e ODEON: os microssulcos são: **Grandes Interpretações**, com Johnny Mathis; **O Ritmo Fascinante do Bolero**, com Requinto Gonzalez e **The Songs of Academy Award Winner**, com Pearl Bailey. Uma trilogia de bom gôsto e requinte, para quem aprecia os ritmos em questão, agora tão em voga com o desaparecimento do mercado de música popular brasileira autêntica.

Johnny Mathis canta: **Misty, Stranger in Paradise, Warm, Celestial, Wonderful, Wonderful, Chances are, Gina, A Certain Smile, It's not for me to say** etc. Uma verdadeira parada de sucessos. Um disco notável.

★

Requinto Gonzales e sua guitarra, com acompanhamento de orquestra de cordas, oferece muita música e muito ritmo latino, através de **Contigo en la Distancia, Sobra Dios, Saber a Mi, Perfidia, Jurame, Una Ventura Mas, Sol Tropical** e outras melodias exitosas do cancioneiro mexicano e do Caribe. Ótima gravação.

Pearl Bailey sensibiliza com sua voz e interpretação, neste **The Songs of Academy Award Winner**, onde colocou em vinilite as canções premiadas pela Academia de Hollywood, de James van Heusen, entre as quais: **Call me Irresponsible, Heaven Can Wait, Deep in a dream, Imagination, Personality e You can't love them all.**

★

NOTICIAS — Na Odeon, nossa querida Alaíde Araújo **in love** (comercial) com Edinaldo. O cenário não é mar, mas é de de montanha, pois a vista que se descortina da janela da sala dos referidos divulgadores da "marca do templo", e para o interior da cidade, mas é também muito idílico ◆ OTON RUSSO continua viajando muito a serviço da CBS, que aumenta cada vez mais seu faturamento aqui e pelas adjacências.

TELEVISÃO

□ PAULO LIRA

II FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR NA EXCELSIOR

Ràramente a televisão nos proporciona alguma satisfação.

A televisão Excelsior está de parabéns pelo brilhante programa de sexta-feira, dia 27, quando foram selecionadas as três músicas que irão concorrer, hoje, à noite, à finalíssima, em São Paulo.

A música popular brasileira quando é solicitada demonstra o seu valor. Por ocasião do concurso, observamos que as músicas apresentadas bem qualificam o que há de melhor em nossas canções.

As três finalistas são verdadeiros poemas: **Tic-Tac**, na voz de Dorothy; **Chora Céu**, com Cláudia; e **Boa Palavra**, com Maria Odete. É difícil dizer qual a mais bonita.

Se houvesse com mais freqüência um Festival de Música do gabarito apresentado pela Excelsior não teríamos tanta mediocridade sendo exaltada.

Fazendo parte do show que o Canal 2 nos apresentou, destacamos a grande atuação de Leni Dale e Geraldo Bandeira. Mais de quarenta minutos durou a apresentação de Leni e Bandeira, que mostraram a superioridade de nossa música. Com destaque apresentaram-se, também, Zé Keti e A Voz do Morro e Elis Regina.

São programas assim que a televisão deveria proporcionar e o Canal 2, mais uma vez, repito, está de parabéns pelo grandioso espetáculo oferecido ao público.

Aproveitamos a oportunidade para agradecer a Everardo Guilhon pelos convites remetidos e para ratificar o que já dissemos anteriormente: estaremos sempre à disposição para divulgar espetáculos como o que tivemos o prazer de assistir.

◆ **CRISE**

Como conseqüência da crise que atinge todos os setores, a classe artística atravessa uma das piores fases que já tivemos conhecimento.

As dispensas estão sendo efetuadas, diàriamente, deixando na rua da amargura dezenas de profissionais. É lamentável que a situação tenha chegado a êste ponto.

Canais que possuíam três ou quatro orquestras agora se contentam com uma só, para atender todos os programas.

◆ **O HOMEM DO SAPATO BRANCO**

O Homem do Sapato Branco, criticado por esta coluna pelo seu sensacionalismo, a esta hora deve estar suspenso por trinta dias, segundo determinação das autoridades competentes.

◆ **ROBERTO CARLOS**

Roberto Carlos, a quem não negamos valor, está incorrendo num êrro capital: promover cantores que não possuem o menor talento. Observem bem: **a onda está acabando...**

◆ **ANGELA MARIA**

O excelente programa de Hebe Camargo teve o seu ponto alto quando Angela Maria demonstrou que está com tôda a plenitude de sua voz. A grande cantora, num desabafo muito humano, disse que, definitivamente, instalou residência em São Paulo.

◆ **ESTRÉIA**

Elis Regina estreia, têrça-feira, dia 1, no Canal 2, com o **Fino da Bossa.**

◆ **VALE A PENA ASSISTIR:**

Moacir Franco — Canal 6; **Repórter Esso** — Gontijo Teodoro — Canal 6; **Jornal de Vanguarda** — equipe de Fernando Barbosa Lima — Canal 4; **Danger Man** — Canal 6 — às segundas-feiras; **Sessão das Dez** — Célia Biar e o galã Zé Roberto — Canal 4; **Ducal na Copa do Mundo** — Canal 13; **Culpado ou Inocente** — Canal 13; **Super-Bazar** — Canal 6 — com Maria da Glória; **Um Instante, Maestro** — Canal 2 — com Flávio Cavalcânti; **Mesas Redondas** — Gilson Amado — Canal 2

Rádio

● ROBERTO REIS

CÉSAR DE ALENCAR será alvo, amanhã, de uma série de homenagens pela passagem de seu aniversário natalício. Às 11 horas, na Matriz do Sagrado Coração de Jesus, missa em ação de graças, e a partir das 12 horas, no auditório da Rádio Nacional, a grande programação com a presença de cartazes de rádio e tv.

◆ PAULO MORENO vem faturando bons pontos em audiência com seus programas na Rádio Tupi, classificando-se entre os campeões em correspondência na PRG-3.

◆ O JUIZADO DE MENORES está apurando as denúncias formuladas contra determinados homens do rádio e da televisão. Certo. O Juizado deveria fiscalizar também as próprias emissoras de televisão, onde mocinhas menores de 18 anos perambulam pelas imediações promovendo arruaças à saída de seus ídolos.

◆ CLARA NUNES, cantora pertencente ao elenco da Rádio Guarani (Minas), está estagiando no Rio, lançando o seu primeiro lp para a gravadora Odeon.

◆ LAÉRCIO ALVES atendendo às solicitações dos ouvintes através de cartas, para o seu programa **Tangos ao Meio-Dia**, na **Rádio Rio de Janeiro.**

◆ CAPITÃO OLIVEIRA está fazendo narrativas sôbre a última Grande Guerra, através do programa **Cicerone da Noite**, que a **Rádio Copacabana** irradia de zero hora às 5 da madrugada.

◆ LUIS FERNANDO (presidente do Ciclo dos Disc-Jóqueis e assistente da direção da Rádio Tupi do Rio) estêve em Juiz de Fora participando da **Semana do Cinema Nacional**, e de regresso comentou para a sua emissora o que foi o festival cinematográfico naquela cidade mineira. Disse, entre outras coisas, que foi uma calamidade...

◆ O LOCUTOR da Rádio Jornal do Brasil, quinta-feira, às 9,25, quase não conseguiu ler a publicidade do horário. Alguma coisa lhe provocou o riso.

◆ MÚSICAS de sucesso desfilam diàriamente, das 14 às 16 horas, pela Rádio Mundial, através do **Expresso Musical**. **As sextas-feiras, as gravações que figuram nas pesquisas de vendagens no Estado da Guanabara.**



De astro de novela a cantor de tevê

ÊLE é Idalmo. Vem se apresentando em programa da Televisão Excelsior, participou do concurso "Um cantor por dez milhões e dez milhões por uma canção", da Tv Globo e foi finalista. Agora, está preparando um compacto e prossegue sua carreira no vídeo, no "O sábado é nosso", também do Canal 2.

Mas Idalmo de Vasconcelos, cantor que vem se impondo no gênero de música moderna, fora do meio artístico é tesoureiro da Divisão de Subsistência do IAPC que já deu Rosa Maria para a tv.

COMEÇOU EM NOVELA

Um detalhe pitoresco do início de carreira de Idalmo é que êle começou em novelas, na Rádio Tamandaré levado por Jomery Pozzoli, conhecido homem de rádio do Nordeste. Mas sempre preferiu o canto. E aproveitou um programa informal, naquela emissôra pernambucana, em que os papeis se invertiam, para dar os primeiros passos como cantor. Isso aconteceu em 64.

A MECA DA MÚSICA

Tendo se transferido para o Rio de Janeiro, indiscutìvelmente, a meca da música, o centro de projeção do artista, Idalmo, tendo como uma espécie de conselheiro musical Ribamar e Glauco Pereira, inscreveu-se no concurso da Tv Globo, obtendo excelente colocação e chegando às finais. Daí pra cá, tomou parte no programa "BBC" da Excelsior e vem participando com muito brilho e como contratado do "II Festival da Música Popular Brasileira", que ora se realiza em São Paulo.

NO DISCO

A melhor interpretação de Idalmo é de "Quem foi" de Ribamar e Dolores Duran. Com essa linda melodia destacou-se no concurso de Tv Globo. Por isso, a "Philips" contratou-o a gravar seu primeiro compacto duplo. Cantará duas baladas italianas com versão brasileira e duas canções que dois conhecidos compositores estão escrevendo para êle. E não nos enganamos: Idalmo, dentro em breve estará no "Rio Hit Parade" ou "Campeões da Popularidade", dois programas de televisão de que pretende participar.

Idalmo é solteiro (aviso às fãs) e seu maior desejo é conhecer a Europa, em excursão.

A voz de Idalmo se assemelha à de Agnaldo Rayol, seu inspirador e grande amigo. Por isso, não lhe regateia aplausos. E tem esperanças de chegar a ser um autêntico ídolo de popularidade.

Seu estilo é da canção e balada. Mas não gosta do "iê iê iê", porque "reflete um estado de espírito da juventude brasileira".



CONSULTAS DESDE
CR$ 5.000
RADIOSCOPIA DO TÓRAX
Doenças de homens e de mulheres — Problemas sexuais — Fígado — Estômago — Outras — pernas — Aparelhos eletrônicos — Operação de garganta, nariz e ouvidos
RUA BARÃO DE IPANEMA 56
COPACABANA — TEL. 37-2352
DIAS ÚTEIS DAS 8 ÀS 18 HORAS
SECÇÃO POPULAR DA POLICLÍNICA
DR. ANTÔNIO MONTEIRO

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO
VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL
Instalações completas de Vidros Metais Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pisos, Tijolos e Molduras em grosso — "Bisautage", Espelhação, Gravação, Lapidação etc.
EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS
OFICINAS PRÓPRIAS
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA
Rua do Resende 33-35 — Tel. 42-4494 — Loja
Rua dos Arcos 96 — Depósito



ACERTE O SEU INTESTINO COMO SE FOSSE UM RELÓGIO
Pastilhas MINORATIVAS o LAXANTE SUAVE! • suave da-se às crianças • eficaz serve aos adultos •
QUANDO o intestino deixa de funcionar com regularidade, todo o organismo sofre. Pastilhas Minorativas corrigem a prisão de ventre. Não produzem cólicas nem irritações.
mantenha o bom humor com as
Pastilhas MINORATIVAS
mais de 40 ANOS de eficiência comprovada
IND. VEREI DE PROD. FARMACÊUTICOS LTDA. R. MARQ. DE OLINDA, 77 - RIO GB.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

CAPITOLIO (22-6765) — Nasce uma mulher (13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas) — 18 anos.
CINE ARTE (Museu de Imagem e do Som — Av. Marechal Ancora, 1) — O belo Antônio (16, 18, 20 e 22 horas) — 12 anos.
CINEAC (42-6024) — Eva, sexo e pecado — 18 anos.
FESTIVAL (52-2828) — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
IRIS (42-0762) — Sinfonia do mêdo — 18 anos.
* IMPERIO (22-8348) — A tumba maldita (14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22 horas) — 18 anos.
* MARROCOS (22-7979) — Balada de um pistoleiro.
ODEON (32-1809) — Um favor muito especial (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PALÁCIO (22-6336 e 42-1348) — O santo milagroso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
* PATHE (22-8798) — O segrêdo do meu sucesso (13, 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
* PLAZA (22-1697) — A meia noite levarei sua alma — 18 anos.
PRESIDENTE (42-7138) — Billy the Kid, o solitário — 14 anos.
REX (22-6327) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
RIO BRANCO (43-1639) — Balada de um pistoleiro.
RIVOLI — Carmem 70 — 18 anos.
VITORIA (42-8020) — David e Golias (14, 16, 18, 20 e 22 horas) 10 anos.

ZONA SUL

ALASKA — Interpol Chamando Rio (A partir das 12 horas) — 14 anos.
ALVORADA — Desafio — 18 anos.
* AZTECA (45-8812) — O segrêdo do meu sucesso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
* ART COPACABANA (57-2795) — Sinfonia do mêdo (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
BRUNI-BOTAFOGO — Cinco revólveres mercenários.
BRUNI-IPANEMA — Carmem 70 — 18 anos.
BRUNI-COPACABANA — As horas nuas — 18 anos.
* BRUNI-FLAMENGO — Os sarracenos — 14 anos.
CARUSO (27-5150) — Hora e vez de Augusto Matraga — 10 anos.
CONDOR (Catete) — 7 homens de ouro — 14 anos.
CONDOR — (Copacabana) — Alta infidelidade — 18 anos.
COPACABANA (61-5134) — O irresistível gozador (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
* CORAL — Balada de um pistoleiro.
* FLORIDA — Balada de um pistoleiro.
JUSSARA (36-6257) — O filho do Pistoleiro (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
KELLY — Eu chorarei amanhã.
LEBLON (27-7805) — O santo milagroso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
* MIRAMAR (47-9881) — A meia noite levarei sua alma — 18 anos.
* OPERA (46-7218) — Tôda donzela tem um pai que é uma fera — 14 anos.
* PAX (27-6621) — O segrêdo do meu sucesso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PARIS PALACE — Carmem 70 — 18 anos.
* PAISSANDU — A faca na água — 18 anos.
SIAN (36-6114) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
* TIJUCAMAR (37-9932) — O segrêdo do meu sucesso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
RIVIERA — Os pássaros.
ROYAL — Sansão e a rainha escrava — 14 anos.
* ROXY (36-6245) — A meia noite levarei sua alma — 18 anos.
SÃO LUIS (267679) — Por um momento de amor (13.20, 15.30, 17.40, 8.50 e 22 horas) — 18 anos.
SCALA — Carmem 70 — 18 anos.
* VENEZA (46-0126) — Nasce uma mulher (15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas) — 18 anos.

ZONA NORTE

ALFA (29-8215) — Sinfonia do mêdo — 18 anos.
AMÉRICA (48-4519) — A noviça rebelde (15, 18 e 21 horas) — Livre.
ANCHIETA — Vigilante Rodoviário — Livre.
* ART-TIJUCA — Sinfonia do mêdo (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
* ART-MEIER — Sinfonia do mêdo (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 18 anos.
BRÁS DE PINA (30-3489) — Amor violento — 18 anos.
* BRITANIA — Balada de um pistoleiro.
BRUNI-GRAJAU — Eu chorarei amanhã.
* BRUNI-MEIER — Balada de um pistoleiro.
BRUNI-PIEDADE — Ela êle e o pijama — 10 anos.
BRUNI-SAENZ PEÑA — Assim se diverte o mundo — 18 anos.
CACHAMBI — O terceiro dia — 18 anos.
CARIOCA (36-8178) — Por um momento de amor (13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas) — 18 anos.
CARMOLI — Piratas vingadores.
CENTRAL (Rua Lôbo Junior) — Os amores de Pândora e Procurado vivo ou morto.
COIMBRA — Tauros, o filho de Átila.
ENG. DE DENTRO (29-4136) — Assim se diverte o mundo — 18 anos.

EMBORA os filmes da semana vigente não primam por sua excepcionalidade artística, há, entre êles, alguns que merecem a atenção do público e da crítica séria, quer pelo seu tratamento técnico bem cuidado ou por alguma originalidade de confecção. O cinema brasileiro domina as atenções gerais, com três fitas de certo interêsse. Uma é "A Grande Cidade", de Carlos Diegues, relato pungente de um provinciano às voltas com as misérias e as tragédias de uma grande metrópole. O filme está sendo esperado por seu forte impacto emocional, com desempenhos seguros de Leonardo Villar, Aneci Rocha, Antônio Pitanga, Joel Barcelos, Zé Kéti e Jorge Soares. Um filme feito com o gôsto exigente do cineasta de "Ganga Zumba". A outra película brasileira é "Tôda Donzela Tem Um Pai Que É Uma Fera", de Roberto Farias, fazendo uma comédia gostosa, do original de Cláudio Gil, com um elenco muito bom: Reginaldo Farias, John Herbert, Milton Gonçalves, Vera Viana e Rosana Tapajós. "A Meia-Noite Levarei Sua Alma" é o primeiro filme de horror feito no Brasil, tendo obtido grande sucesso em São Paulo. A direção de José Mojica Morin foi elogiada por alguns críticos.

"Billy the Kid — O Solitário", de Arturo Martinez, é um "far-west" bem movimentado para os aficcionados do gênero, com Rodolfo de Anda no papel-título. Um cartaz recomendável. "David e Golias" foi feito na base do filme histórico espetacular, por Richard Pottier, com Orson Welles, Eleonora Rossi Drago, o gigante Kronos e um grande elenco. "Nasce Uma Mulher" passou no Festival de Filmes do Rio de Janeiro, e cuja maior atração é o papel do veterano Melvyn Douglas. "Dinheiro é Armadilha", de Burt Kennedy é fita de paixões violentas, com Rita Hayworth, Glenn Ford, Ricardo Montalban e a inexpressiva Elke Sommer. "Mickey One", de Arthur Penn, é filme de vanguarda e de tema audacioso, com Warren Beatty e Alexandra Stewart. "Os Eternos Desconhecidos", de Mário Monicelli, é um filme belo e neo-realista, com Marcello Mastroianni, Totó e Vittório Gassman. "Quando o Amor é Mentira", de Valério Zurlini, é outro filme do neo-realismo italiano, com Rossana Podestá e Antonio Afarielo.

O Museu de Imagem e do Som exibe um curioso filme de Henri Verneuil, "Carneiro das Cinco Patas", com Fernandel e Françoise Arnoul. Para quem gosta de filmes de horror, há em cartaz "A Tumba Maldita" e "Orgia da Morte", feitos com o apuro artístico dos filmes modelares, no gênero. "Violência Secreta", de Alfonso Brescia, chocou uma platéia hipócrita com seu enrêdo de acontecimentos anormais, com Giorgio Albertazzi e Alexandra Stewart. "Sete Homens de Ouro", de Marco Vicario, sôbre um roubo original, tem agradado em cheio. Um outro filme dêste cineasta, aliás, uma obra-prima, "As Horas Nuas", também está em cartaz, com grandes desempenhos de Rossana Podestá e Philippe Le Roy. "Alta Infidelidade" é bom filme de esquetes, de Elio Petri, Mario Monicelli etc. "Carmem 70", de Carmine Galone, agrada pelos desempenhos de Jacques Charrier e Lino Ventura, e não por Giovanna Ralli, que não tem o talento de "Carmem", de uma Vivienne Romance.

"Desafio", de Paulo César Sarraceni, está no Cinema Alvorada, e, apesar da burrice encasacada do Festival de Cannes, é uma obra de arte respeitável. "Sinfonia do Mêdo" trata de escravas brancas e lutas de "gangs" rivais, num enrêdo de suspense. "Desejo", de Daniel Mann, tirado de uma peça de Eugene O'Neill, tem Sofia Loren e Anthony Perkins.

Outras fitas continuam com forte bilheteria pela cidade: "A Noviça Rebelde", "Por um Momento de Amor", de Mervin Le Roy, a maliciosa comédia "Um Favor Muito Especial", "O Santo Milagroso", que tem divertido meio mundo, e "Mulheres e Suas Modalidades", fita japonêsa, com nus artísticos e excitação. Em alguns cinemas voltaram: "O Cangaceiro", o famoso filme de Lima Barreto, com Vanja Orico e Alberto Ruschel, "Os Bandeirantes", o irregular filme de Albert Camus, feito no Brasil, "O Irresistível Gozador", de Philippe de Broca, o "western" alemão "Winnetou", uma velha fita de Don José Mojica, "A Canção do Milagre", sem esquecer o Museu de Arte Moderna que anuncia, no Cine Paissandu, "Shane", a obra clássica de George Stevens. E o Festival de Cinema Alemão lançando "Variete", célebre filme mudo de E. A. Dupont.

CINEMA

IRONIDES RODRIGUES

"FILMES DA SEMANA"

O SHOW de tôda gente

LÁ fomos nós fazer mais uma cobertura de Festival de Cinema. Desta feita, em Juiz de Fora. O primeiro por aquelas bandas, realizado como parte das comemorações do 116.º aniversário do município de não sabemos quantos habitantes, porquanto ninguém soube informar ao certo.

Logo à chegada, foi aquela confusão: todo mundo afobado, querendo saber — se tempo lhe sobrasse — onde descansaria o esqueleto. Nós, que apesar de não artistas, fomos logo dando *showzinho* quando quiseram impingir-nos quarto cujo toilete ficava localizado lá na *sibimbeca da parafusta*. Foi então que um moço todo cheio de dedos veio correndo tentar desculpar a bagunça reinante. Demos uns petelecos nos panos quentes que êle ia botando na coisa, e inaguamos-lhe: — Afinal de contas, quem é o sr.? O dono do hotel? — Ao que, timidamente, retrucou-nos: — Não. Sou o presidente da Câmara Municipal. — Já que êle se apresentara, fizemos o mesmo: — Ah, é? Pois nós somos do *Caderno Domiciliar da LUTA DEMOCRÁTICA*.

Seguiram-se: dois largos sorrisos, um apêrto de mão, e o milagroso aparecimento de apartamento com tudo anexo.

PALMAS & "GORORÓBA"

Festival de Cinema vocês não sabem, mas é tudo na base daquele *slogan*: senta, levanta, tira o palitó, bota o palitó, senta. Só que levanta mais que senta. E quando chega a hora da *bossa* a gente pensa que vai descansar a *solidão de Roberto Carlos*, lá vêm as apresentações que nem no tempo de colégio, respondendo à chamada do mentor, no caso o incansável e agitadérrimo Adolfo Cruz. A depois quando se pega no garfo, crente que vai tacar a *gororoba*, bu guela a dentro tem início aquêle catatau de agradecimentos e mútuo louvar de confetes, em forma de discurso, e toma de palmas! Assim, não poder serrr senhorrr!

Além do mais, quase sempre é cada lugar tipo: *é logo aí*, de mineiro que arranjam prá gente ir comer! que é preciso se ter à mão um *mapa da mina* pra se andar em Minas; senão é espêto! A respeito, lembramos a pinda de Davi Neto, o cel. Chiquinho de *O Santo Milagroso*:

— Mineiro trabalha em silêncio e come escondido.

DECLARAÇÃO

Quisemos saber como nascera o I Festival. Para isso procuramos o organizador Wilson Coury Jabour, presidente da Câmara Municipal. Declarou, êle por escrito:

— O primeiro Festival de Cinema de Juiz de Fora nasceu graças à inspiração e denodado apoio de Adolfo Cruz, à arte cinematográfica nossa. Recebeu, logo, o nosso incondicional prestígio da Câmara e da Prefeitura. Desde então, foi uma corrida louca. Nem todos se entendiam. Na mistura do Centro de Estudos Cinematográficos, vereadores, artistas, povo, jornalistas, Núcleo de Escritores, homens do Executivo e tudo mais, conseguimos nos aparelhar para nos submetermos ao crivo do julgamento de todos quantos nos honraram com suas visitas. Como início, nos damos por bem pagos já que tanto os visitantes como o povo de Juiz de Fora, souberam compreender nosso espírito de sacrifício, e nos têm estimulado de tal sorte que já estamos pensando seriamente em realizar o segundo festival. Necessitamos muito do prestígio da Imprensa do Rio de Janeiro, a fim de que possamos continuar na nossa caminhada a favor da definitiva implantação do cinema brasileiro entre nós. Faço questão de acrescentar que cabe sem favor nossos melhores agradecimentos à magnífica cobertura que estamos recebendo de LUTA DEMOCRÁTICA, na pessoa dessa inigualável Liliana Renata. Salve o Cinema Brasileiro! Salve Juiz de Fora!

INCANSÁVEL PERSONAGEM

Pois é. Mas, logo de saída, notamos que — além de Adolfo Cruz — ninguém ajudava o Jabour. O moço não se dava descanso, correndo de um lado para o outro, fazendo papéis que iam do *office-boy* ao de mestre-sala, no afã de o que melhor oferecer aos forasteiros. Estranhamos tal corre-corre num representante máximo do Legislativo. Paralelamente notamos a completa ausência de qualquer representante da Prefeitura e do Departamento de Turismo, como seria natural, junto ao batuta-maior do Festival. Boramos nosso faro de repórter para funcionar e descobrimos que ao pensar em organizar o Festival, Wilson procurou o prefeito Ademar Resende e o diretor de Turismo, Danie Antônio. Êste, porém, não se editaram no Festival. A Prefeitura deu o mínimo apoio, e o Departamento de Turismo, nenhum. O jovem presidente da Câmara Municipal, tomou as rédeas do caso, organizou um grupo de trabalho, que saiu em busca do apoio da indústria e comércio local, nos quais encontrou completa compreensão, possibilitando assim a realização da Mostra.

EM TÔDAS

O Centro de Estudos Cinematográficos escolheu Irma Alvarez para "Rainha do Festival". ◆ Uma das obrigações da festa na realizada pela Tv Industrial era arranjar a foto, em trajes biquínais, de uma artista visitante. Leila Lopes salvou a moçada. ◆ Nélson Faria, da direção da Rádio Nacional, não aproveitou o último dia. Enfarte. ◆ Vanja Orico, que estava sendo esperada, não compareceu. Seu marido sofreu enfarte. ◆ Luís Fernando, da direção da Rádio Tupi, achou que não o prestigiaram devidamente. Rivalidades existentes existentes entre as "Associadas" de lá e de cá. ◆ Joaquim Menezes compareceu representando o vice-governador da GB, Teixeira Bezerra. Levou, também, mensagem de Levi Neves, ao povo de J. de F. ◆ No Museu, a moçada ficou assanhada quando viu a cama onde dormiu a princesa Isabel, quando bróto. E piadas houve, bastante. Sensibilizou a todos o gesto delicado de d. Geralda Arwand, oferecendo-nos recital de piano e violino, na sala de música em estilo D. João VI. Onde era um espôsto de antiguidades, aliás e o "Salão Moreira Filho". Ali — esclareceu-nos a vez randa d. Geralda —, nasceu a revolução de 64, que salvaria o Brasil.

JÚRI & FRALDA

Na noite do encerramento do Festival, após a apresentação da última peça da concorrente, a Comissão Julgadora foi confabular lá longe na Câmara, quando poderia usar mesmo a sala da gerência do Excelsior", não obrigando, dessa forma, todo mundo ficar um tempo enorme aguardando suas excelências. Para receber o público, o Zé Colo — ator Roberto Ferreira — foi ao palco e ficou contando 8.999774455 de piadas engraçadérrimas, até que o brigadeiro Prosper Bolo, presidente do Júri e superintendente do Sindicato das Indústrias Cinematográficas, anunciasse a soma das confabulações.

Conhecido o resultado, o público vaiou o Júri. E razões houvem, para isso. Senão, vejamos: tem cabimento, por exemplo, que um ator da categoria de Leonardo Villar tomando parte em dois filmes apresentados no Festival, onde êle mostrou tôda sua versatilidade de ator, viesse a perder para o menino Silvio Rocha, que, não querendo desmerecer o seu belo desempenho em "Mirinho de Engenho", não poderia jamais estar à altura daquele artista, em disputa do prêmio "Melhor Ator". Quando muito, poderiam dar-lhe um "Prêmio Especial". E sabem qual a desculpa para a bestura que alguns dos membros do Júri deram? Que o Leonardo não é ator profissional.

A Comissão Julgadora pairou logo acima. "Juri-lê-lê-e" porquanto a maioria foi composta por uma maioria dessas que tem muita-nomia-e-pouca-polia. E que, em matéria de cinema, é uma fraldinha. Melhor!

DESCONTENTAMENTO

Após a entrega dos troféus "João Gonçalves Caricó" (pioneiro da cinematografia em Minas Gerais), quisemos ouvir a opinião sôbre o Júri, despeito que nos deu com "O Pagador de Promessas", a *Palma de Ouro*, de Cannes.

Osvaldo Massaini, produtor, também, de "O Santo Milagroso". Disse-nos êle:

— Vim, pela primeira vez, participar de um Festival doméstico, que é o primeiro de Juiz de Fora, numa homenagem especial ao 116º aniversário da Cidade. Que não sou eu, mas meus companheiros, apresentando os demais filmes, tivemos a impressão de que uma cidade próspera como esta, ao organizar seu 1º Festival de Cinema, tivesse tido o cuidado necessário na composição do Júri encarregado no julgamento dos filmes, porquanto foram cometidas grandes injustiças que poderão influir decisivamente na próxima Mostra que se pretende organizar na Cidade. Gostaria de acrescentar que as injustiças aludidas não se referem absolutamente ao "Santo Milagroso", pois se trata de filme sem nenhuma característica de filme de Festival, feito exclusivamente com a preocupação precípua de atendimento ao comércio e indústria, embora seja um bom filme, e tanto é que o público admira e aplaude.

LILIANA RENATA



"MISS SIMPATIA"

◆ Eis Lausimar Assis que recebeu no Festival o título de "Miss Simpatia". E foi ela em Juiz de Fora que artista, que tomou parte em "Arrastão", recebeu convite para participar do filme que será dirigido por Carlos Coimbra: "A Falência das Elites".

HENNÉ-LÉNE
O henné do Américo
Nova embalagem

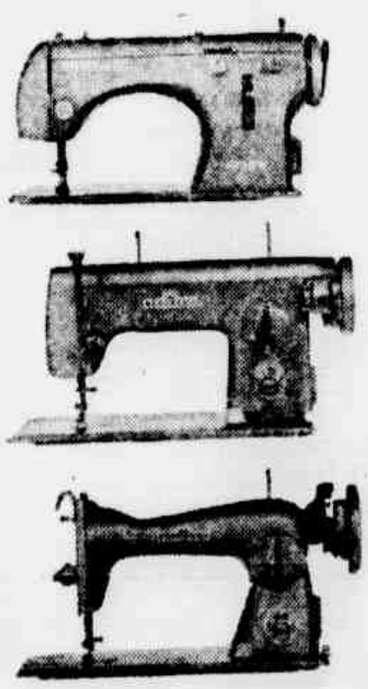
Tinge Alisa e emacia melhor os cabelos
HENNÉ-LÉNE
Produtos do AMERICO
à venda nas perfumarias, drogarias e farmácias
Laboratórios Rua dos Laranjeiras, 314
Tel.: 25-2837 - Rio

com apenas 5.000 de entrada
LEONAM bluette
no PontoFrio

LEONAM bluette mod. GEMINI
Aero dinâmica, zig-zag, com botão regulador das 3 posições da agulha (funciona com 1 ou duas agulhas independentes). Completa caixa de acessórios.
mensal desafio 3.900

LEONAM bluette moderna tipo retilínea. Costura sêda, lona, plástico, malha ou nylon, com a mesma perfeição. Arremate automàticamente da costura.
mensal desafio 3.850

LEONAM bluette Standard
Modêlo clássico, agora em côr metálica.
mensal desafio 3.500



LEONAM bluette mod. IRMA
Super automática, zig-zag, a única no Brasil que faz ponto retrocesso, grega e café, além de todos os outros pontos de bordados feitos pelas outras máquinas automáticas.
mensal desafio 10.800



GRÁTIS:
Curso de Bordado na Escolinha Ponto Frio à Rua Uruguaiana, 134

VOCÊ ESCOLHE O MOVEL PARA QUALQUER TIPO DE LEONAM.

MOVEL FLAMBOYANT
Super luxo. 5 gavetas laterais e 1 gavetão em madeiras de lei, marfim ou imbuia.
mensal 1.900

MOVEL FREDERICO ALDAMA
Super luxo com 5 gavetas madeira de lei, marfim ou imbuia. Acabamento esmerado.
mensal 1.850

MOVEL SAFIRA
luxo, 2 gavetas laterais e 1 gavetão. Madeiras de lei, marfim ou imbuia.
mensal 2.400

MOVEL ADONIS
tipo console em marfim ou caviúna com gavetão embutido.
mensal 2.250

MODELO PORTATIL
Revestida com fino couro plástico côres modernas.
mensal 3.300

CENTRO - RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MARECHAL FLORIANO - COPACABANA - CATETE - BENFICA - RAMOS - MADUREIRA
CAMPO GRANDE - NILÓPOLIS - NOVA IGUAÇU - SÃO GONÇALO - ALCANTARA - BRASILIA - TAGUATINGA

LABOR

DESTAQUES da semana

● MILTON DE MORAES EMERY

O TEATRO GINÁSTICO terá em seu palco, a partir do dia 10, a "Companhia Alegre de Lisboa", especialista em peças ligeiras. A emprêsa é da organização de nosso conhecido Vasco Morgado e vem chefiada por Henrique Santana, autor e intérprete do primeiro lançamento do elenco em terras cariocas.

A companhia que apresenta atualmente, em Lisboa, a comédia "Morra Agora e Pague Depois" suspendeu provisòriamente sua temporada na capital portuguêsa para atender a compromissos assumidos pela visita ao Brasil.

A companhia trará ao Rio o seguinte elenco" Henrique Santana, Costinha, Henrique Santos, João Lourenço, Henrique Viana, Luís Horta, Irene Isidro, Irene Cruz, Maria Helena, Carmem Mendes, Luisa Durão e Lino Mota.

Será apresentado ao nosso público o seguinte repertódio: "O Gato", "Menino da Mamã", de Ibañez Serrador, em tradução de Marina de Morais, "Loucuras de Papá e Mamã", de Alfonso Paso, em tradução de Jose Andrade, "Daqui Fala o Morto", de Carlos Lopes e Henrique Santana, "Um Domingo em Nova Iorque", de Norman Krasna, tradução de H. Santana, "Descalços no Parque", de Neil Simon, tradução de Maria da Luz Biscaia e "Morra Agora e Pague Depois".

◆◆◆

● ANDRÉ VILLON, Daisi Lucidi, Sandra Meneses, Raul da Mata e Airton Valadão estão felizes com o grande sucesso que vem alcançando "Mulher Zero Quilômetro", no Teatro Mesbla. Já festejaram temporada de mais de seis meses no teatro da Rua do Passeio.

◆◆◆

● CRIANÇAS poderão, já a partir desta semana, assistir na Maison de France, ao espetáculo "As Maravilhosas Fábulas de La Fontaine", teatralização de Zuleica Melo e direção de Jorge Paulo, também responsável pela montagem do espetáculo musical. Estão no lenco: Euda Acuña, Regina Lúcia, Dulcinéia Duarte, Ataliba Pereira, Peter Danta, Ivanildo Pereira, Luís Monteiro, Alex Rocha (também responsável pelos figurinos e cenários). As músicas são de Édson Frederico.

◆◆◆

● NO SERRADOR está uma peça de Françoise Sagan: "O Vestido Lilás de Valentine", numa tradução de Luís de Lima.

◆◆◆

● A NOTÍCIA mais triste da semana é a do incêndio ocorrido no Teatro Oficina, emprêsa onde se realizavam as mais sérias apresentações do teatro brasileiro. Em cartaz se achava há mais de um mês a peça "A Criação do Mundo, Segundo Ari Toledo". O incêndio se deu pela manhã, em virtude um curto-circuito. Os prejuízos foram avaliados em 100 milhões de cruzeiros e, infelizmente, o teatro não estava no seguro. Duzentas poltronas avaliadas em 20 milhões de cruzeiros e muitos refletores, cada um no valor de Cr$ 80.000, foram completamente destruidos

◆◆◆

● MANEQUIM de Pongeti, virou orquídea. E por isso vamos ter no Teatro Copacabana, a partir de 23 dêste mês, a peça "Manequim", agora atualizada e com o título "Oorquídeas para Cláudia".

◆◆◆

● O "GRUPO OPINIÃO" agora no cinema com "Se Correr o Bicho Pega, Se Ficar o Bicho Come". O espetáculo teatral "Liberdade, Liberdade" foi grande e merecido sucesso nos palcos do Rio, São Paulo, Curitiba, Recife, Brasília e Pôrto Alegre: apresentação como todos sabem, do eficientíssimo "Opinião".

◆◆◆

● O 1.º FESTIVAL de Teatro de Marionetes e Fantoches do Rio de Janeiro vai se realizar na Fundação do Parque do Flamengo. A programação está sendo organizada por Clóri Dali e Cláudio Ferreira. Os grupos interessados em se inscrever podem procurar o Teatro do Parque.

◆◆◆

● "ALÔ DOLLY" completou 100 exibições no Teatro João Caetano Vitor Berbara ofereceu, na ocasião, um jantar a Bibi Ferreira, pois a mesma aniversariava. Nós enviamos daqui os nossos votos de grande e continuado sucesso.

◆◆◆

● JOÃO CABRAL DE MELO NETO teve ocasião de aplaudir em Lisboa o conjunto TUCA que apresentava no palco de Teatro Avenida seu poema "Vida e Morte Severina", que tanto sucesso obteve em Paris. O público lisboeta aplaudiu de pé o grupo brasileiro.

◆◆◆

● PARA COMEMORAR os quinze anos de existência do grupo "O Tablado", Maria Clara Machado tem grandes planos. Em ensaio sa peça "Week-end no Front", de Arrabal e "Interferências", de Maria Clara Machado, com música de Reginaldo de Carvalho.

Esta é a primeira peça para adultos de autoria de Maria Clara Machado. O elenco tem nomes que lá saíram e se tornaram hoje bastante conhecidos e merecidamente aplaudidos: Paulo Padilha, Rúbens Correia, Ivã de Albuquerque, Carmen Silvia Murgel, Germano Filho, Jaqueline Laurence e Roberto de Cleto.

◆◆◆

● JOÃO BETHENCOURT está escrevendo uma peça para Fernanda Montenegro e Sérgio Brito. Título: "A Senhora Virtuosa Num Sofá". A estréia deverá ser em Curitiba. Sérgio Brito será o analista e Fernanda Montenegro a virtuosa. Tudo indica que a personagem será "virtuosa".

◆◆◆

● SUBSTITUIÇÃO em "Se Correr o Bicho Pega Se Ficar o Bicho Come": Marieta Severo se acha no lugar de Helena Inês, que integra a delegação brasileira de cinema que comparecerá ao Festival de Berlim.

◆◆◆

● VOLTA AO TEATRO o grande Leonardo Vilar — que tem tido recidíssimo sucesso no cinema — em "O Processo Fabrizzi"". Contratado por Maurice Vaneau que lançará o espetáculo em São Paulo.

◆◆◆

● SÓFOCLES nas cogitações de José Maria Monteiro que pretende levar a peça no Teatro Pax. Ainda não temos os nomes do elenco.

◆◆◆

● DULCINA está no elenco que levará em São Paulo a comédia "Vamos Brincar de Amor em Cabo Frio", de Sérgio Vióti, que foi tão aplaudida no Teatro Dulcina, numa produção de Fábio Sabag.

◆◆◆

● TEMOS IMENSO prazer em anunciar que teremos ainda êste ano, numa produção de Reinaldo Loio, a conhecida peça "A Casa de Bernarda Alba", do grande e inesquecível Federico Garcia Lorca.

◆◆◆

● MAIS UM teatro teremos no Rio: o Teatro do Boticário. No palco estará "Memórias de um Sargento de Milícias", de Manuel Antônio de Almeida. Milôr Fernandes fêz a adaptação. A parte musical está entregue a Luís de Barros e Marco Antônio. A direção caberá a Geraldo de Queirós. Figurinos de Calma Murtinho e cenografia de David Gutlener. Direção musical de Ivo Castro Neves.



★ FERNANDA MONTENEGRO, SÉRGIO BRITO E CLÁUDIO CORREIA E CASTRO num momento de "O Homem do Princípio ao Fim", de Millor Fernandes, próximo cartaz do Teatro Santa Rosa. Direção de Fernando Tôrres.



★ O mais recente cartaz da praça é êste: "Um Pouco de Loucura Não Faz mal a Ninguém", que Vaneau apresenta na Maison de France. Na ceno, estão Alvim Barbosa e Jaqueline Laurence.

TEATRO

EFE PINTO



ZELÔNI (foto ao lado), um dos esteios do Teatro brasileiro, apesar de ser italiano foi também parte integrante do Teatro Oficina. Como êle, muitos bons artistas já pisaram a ribalta, oriundos daquêle teatro, que acaba de pegar fogo e ser destruído, deixando a tristeza nos amantes da bela arte de São Paulo, como de todo o Brasil. Zelôni está agora no Rio e vai voltar ao palco, logo após seu contrato com a televisão.

● Com a presença de Leonardo Vilar [illegible] tanga e Carlos Diegues, será estreado às 22 horas [illegible] dia 9, "A Grande Cidade", no Metro Copacabana [illegible] da Federação de Cine Clubes do Rio de Janeiro. [illegible]

● Continua o sucesso do Teatro Universitário [illegible] Paulo (TUCA) na Europa. Agora é em Portugal [illegible] exige que o elenco volte à cena diversas vêzes [illegible] sos. Também são representadas fora do programa [illegible] "Vida e Morte Severina". O congraçamento [illegible] entre universitários do Brasil e Portugal [illegible] O Diário de Lisboa elogiou o TUCA por intermédio [illegible] berto Lopes, exaltando a importância da visita [illegible] elenco onde se lia que a presença em Lisboa do TUCA [illegible] uma lição das mais aproveitáveis, como o [illegible] delirante com que uma platéia jovem recebeu a [illegible] nêle via-se a esperança de um teatro digno e [illegible]

● Já tudo resolvido com Zé Vasconcelos e Medina. O Teatro República está em preparativos para receber [illegible] que estreará no dia 17 com "As Sete Vidas do [illegible] guem-se outras peças onde o Zé é o espetáculo.

● Continua o enorme sucesso de "O Vestido Lilás de Valentine" comédia de Françoise Sagan, traduzida por Luís de Lima [illegible] tro Serrador. São lindos os doze modelos de José [illegible] levado ao teatro da Cinelândia na sua maioria [illegible] nas.

● "Um Pouco de Loucura Não Faz Mal a Ninguém", de Michel André, adaptada e dirigida por Sérgio Vióti, já [illegible] sucesso, com Vanda Lacerda, Sérgio Vióti, [illegible] Oliveira, Dorival Carper, Maria Regina, Jaqueline Laurence, Alvim Barbosa e Ricardo Maciel. O cenário é [illegible] plona e maquilage de Renault. Tudo isso na [illegible] France.

● A juventude vem procurando o Teatro Jovem [illegible] peça já denominada "ópera popular", "João Amor e [illegible]" de Hermínio Belo de Carvalho. As músicas [illegible] e no elenco vemos os nomes de Betty Faria, [illegible] Tirê e o MPB 4.

● Já em adiantados ensaios a nova peça do Teatro Copacabana "Orquídeas para Cláudia", que deverá estrear [illegible] No elenco gente muito boa como Carlos Alberto, [illegible] Berta Loran, Renata Fronzi, Lilian Fernandes [illegible]

● "Os Físicos" deixa o Copacabana hoje, depois [illegible] representações.

● No Teatro do Rio continua o público aplaudindo "[illegible] Canta o Sabiá".

● Gomes Leal satisfeito com sua produção "Que [illegible] Pro Inferno", com Colé no principal papel cômico, [illegible] Rubens Leite, Osni José, Jussara Lupe, Valeria [illegible] nhado de vedetinhas bonitas.

● O sucesso da boate Rui Bar Bossa, "[illegible]" está agora também no Teatro Princesa Isabel, com [illegible] Soares e o Jongo Trio.

● Na próxima sexta-feira a estréia no Teatro [illegible] "O Gato" pelo elenco da Companhia de Teatro Alegre [illegible]

● Finalmente vai ser inaugurado o nôvo Teatro [illegible] em São Paulo, no corrente mês, com a produção de [illegible] Suzana", com Jaime Costa no elênco seguido [illegible] de valor da ribalta.

● Celeste Aída deverá inaugurar amanhã sua boate [illegible] Vai chamar-se "Cantina da Mutrêta", [illegible] que a grande caricata sempre usou no palco.

● Por falar em Celeste Aída lembramos [illegible] estará ela a partir de hoje no Teatro Quitanda [illegible] assim o elenco do Teatro Natal, onde era [illegible] ao lado de Judite Barbosa.

● Marieta Severo deixará o elenco de "Viagem a Três" [illegible] comédia que Carlos Eduardo Dolabela está [illegible] Carioca. A graciosa atriz estará substituindo [illegible] tro do Grupo Opinião, na peça "Se Correr o Bicho [illegible] o Bicho Come".

● Regina Célia, a bonita morena do elenco de [illegible] vai estrear em teatro. Será ela a substituta de Marieta Severo, fazendo a nativa Zaina, na "Viagem a Três".

● Marília Pêra rouba tôdas as cenas de "Onde Canta o Sabiá". E atriz e bailarina, além de, com sua presença, [illegible] o espetáculo.

NOS ÁUREOS TEMPOS...

Texto de LÚCIO AGUIAR

A grande conquista de César



★ Ela era "crooner" na boate Casablanca e apareceu no palco nos últimos dias de "Café-Concêrto n.º 2", ali encenado. Foi depois com César e Renata para a boate Acapulco, figurando em "Café-Concêrto n.º 3". Até hoje, é um grande cartaz, que o público aplaude como Dora Lopes.

JÁ findava o ano de 1950 quando a noite foi invadida por uma sensacional novidade: a de apresentar em palcos de boates, pequeninas revistas que, montadas com apuro e bom gôsto, tinham o seu sucesso garantido nas graças de seus intérpretes e nas formas esculturais de suas coristas; belezas que vinham mostradas a ôlho nu com os números feitos nas pistas dessas boates. A invasão obedecia às ordens de um general, César Ladeira, que comandava um exército liderado por Mara Rúbia e Colé, astros primeiros do nosso musical, secundados por Celeste Aída, Evilásio Marçal, Marion, Fernando Barreto, e um conjunto espetacular de coristas chamado "As Garotas Glamorosas". Estreava então no dia 23 de dezembro a "revuette" que denominou "Café-Concêrto". Tão grande foi o êxito dessa experiência, que teve César uma série de "Cafés' apresentar, fazendo mais outro no Casablanca e outros oito no pequenino palco da boate Acapulco, no Lido. Contando sempre com a colaboração de dois azes como Norberto e Joselito, a coreografia e a cenografia dos "Cafés" tinha razões de sobra para as palmas recebidas.

Do primeiro "Café", foram surgindo algumas garôtas que sempre fiéis aos seus empresários, ali fizeram escola, terminando como vedetas do espetáculo, como foi o caso de Ivone Nélson, uma espetacular morena de 1,75 e curvilíneas formas; de Arlete Mendes; Ivete Simoni; Argentina Della Tôrre, e principalmente a risonha morena Neli, que tomando parte em todos os outros "Cafés", fazia ali o seu curso de vedeta, saindo doutora em charme e malícia com o nome de Nélia Paula, estrêla dos três últimos espetáculos.

Uma presença porém se fazia naquelas alegres diversões. Era Renata Fronzi, espôsa de Ladeira, e senhora também de talento e bom-gôsto, o que a colocaram num merecido lugar na produção de musicais. Renata estrelou os "Cafés" de números 5, 6 e 7. Nessa época, a vedeta era Mary Gonçalves, que em 1952 elegeu-se "Rainha do Rádio", hoje casada com um diretor de tv, na Colômbia.

A maneira com que César e Renata apresentavam seus espetáculos, levava enorme público a assisti-los, pois como ninguém, sabiam mesclar a graça de seus comediantes, os números musicais e as formas esculturais de suas vedetas e coristas. Dentre os inúmeros artistas por êles apresentados, brilharam nomes como Dora Lopes, Dolores Duran, a escultural francesa Magali Medori, Carmem Machado, Sarita Antunes, sem falarmos nos cômicos que garantiam as gargalhadas; não se chamassem êles, Colé, Celeste Aída, Válter Dávila, Evilásio e, pasmem, Procópio Ferreira. Procópio, ao lado de Mara Rúbia, era a grande sensação dos "Cafés" número 3 e 4. Várias coristas ali deram seus primeiros passos e depois apareciam já como atrizes ou vedetas em outros elencos. Anilza Leoni e Carla Nei, servem como exemplo.

Renata primou sempre pela apresentação de seu elenco e a uniformidade com que se apresentavam suas garotas, bem diziam da sua atenção para com elas. Um bonito e bem cuidado guarda-roupa era sempre a atração de cada sua nova produção. Quem não se lembra do espetacular vestido dourado que Mary Gonçalves usava no "Café-Concêrto n.º 5"? Seu decote era qualquer coisa de [illegible] e Mary parecia dar-lhe mais sensualidade cantando melodias francesas com voz soturna e original. E o alegre [illegible] tempo das operetas", que "Café-Concêrto n.º 10" apresentava?

Hoje, quando as duas boates já não mais existem, quando apenas velhos recortes e amarelados programas são dos "Cafés" a recordação, ao folheá-los, revivendo as alegres produções de César Ladeira e Renata Fronzi, há um gôsto de saudade na lembrança alegre dos bons tempos que não voltam mais.



★ Ana Regina é uma das vedetinhas que enfeitam o teatro rebolado, com sua beleza e sua plástica. Marca muito bem e já passou a ser também um dos atrativos da noite carioca. Ana Regina está agora exibindo-se, além do palco nas pistas do Brasil Dourado e do Tabariz. É mesmo muito bonita e dentro em breve vai chegar ao estrelato.